

1、看图 1. 讲解《撒迦利亚书》的背景？

2、看图 2. 讲解本书的结构设计？

3、图 3. 书卷以撒迦利亚对_____人的挑战开始，他_____百姓回转归向神，不要_____列祖的悖逆，_____听从先知，导致全民_____。于是，当时这批被掳归回的百姓，都积极地_____撒迦利亚，他们在神面前____、__自己，至少看似如此。接下来，作者用大量篇幅描写撒迦利亚的_____。请做好准备，这些异梦充满了各种_____、_____的画面，就像你我的梦一样。

4、图片 4. 神通过异梦与人沟通的_____, 可以追溯到《创世记》中雅各、约瑟或法老的__, 这些__为当时发生的事赋予了意义；同时，通过这些梦，也让人_____。在这里，撒迦利亚的异梦被排列成有趣的_____形式。

5、图片 5. 第一个和最后一个异象分别描述了_____像护卫队一样，代表神_____, 这象征着神对万国的_____。他们报告说，世界正处于和平之中。在撒迦利亚时代，这指的是神____波斯，____巴比伦国，_____了世界和平。现在，问题来了，以色列被掳_____年的期限就要到了，_____王国会在这个时候降临

耶路撒冷吗？神回答说，祂一定会_____这些应许，但没有给出确切的_____。

6、图片 6. 第二个和第七个异象_____，因为它们都是对以色列_____的罪和流亡的_____。所以，第二个异象与_____有关，这些角象征着_____、_____以色列的国家：亚述和巴比伦。然而，这些角或帝国本身也被一群_____分散，这些匠人代表_____。第七个梦是关于一个_____，她象征着几百年来以色列不断_____的罪。有另外两个扇着鸛鸟翅膀飞行的妇女，带着这个妇人和量器一起到了巴比伦；这真是一幅奇怪的画面。

7、图片 7. 第三个和第六个异象_____，它们都与_____的重建有关。一个人正在_____这座城市，这是神_____重建耶路撒冷的异象。耶路撒冷将被称作_____，带领列国共_____。第六个异梦与_____有关，这卷书在新耶路撒冷城_____，惩治_____和_____的人。它表明新耶路撒冷是一个被_____所洁净的地方。

8、图片 8. 位于这一系列_____的是第四和第五个异象，是关于被掳后归回的两位_____——大祭司_____和大卫王的后裔_____。约书亚一直穿着_____的衣服，它象征着以色列的_____，但是这些脏衣服_____了，他穿上了_____的礼服，戴上_____的冠

冕：这象征着神的____和____。接着，一名天使告诉约书亚，如果他一直忠于神，他将____神的百姓，并成为未来弥赛亚王的____。另一个异象是关于____，它们为一只精致的金灯台供应____。这座金灯台象征着神____祂的子民的____。橄榄树代表两位受膏的____，就是领导____工作的约书亚和所罗巴伯。神说，如果只是依靠____和____，新圣殿的建造____成功；相反，他们必须依靠____才能工作。

9、图片 9. 这些异象以一个____结束，它延续了第四和第五个异象的____。神再次提到____约书亚，并赐给他____，____将来的弥赛亚、____的祭司。接着，撒迦利亚总结说，只要____的以色列人忠于神，遵守诫命，这些异象就一定会____。所以，这三个异象都强调，弥赛亚国度降临的是：____。这句话总结了以上的梦境。

10、图片 10. 撒迦利亚再次向以色列人发出____。一群为圣殿被毁____了七十年的以色列人，前来问撒迦利亚：“____？神的国就快要来了吗？”撒迦利亚____提醒他们，因为他们的祖先____借着先知传达的呼召，____被掳，他再次挑战以色列人，说：“只有这一代人____与____，遵循诫命，他们才能亲眼见到弥赛亚的国度。”换句话

说，撒迦利亚反问他们，你们准备好_____了吗？这个问题悬在那里，百姓_____给出答案。书卷的内容继续发展。

11、图片 11. 现在，来看一看这卷书最后的_____，它们与_____截然不同。这两部分像_____一样，充满了关于_____的诗篇和景象。第一部分是九至十一章，_____一位即将来临的弥赛亚王，祂谦卑地_____，进入耶路撒冷，要在全地建立_____。这位王被_____一位看顾以色列羊群的_____，可是转眼之间，他就被_____拒绝，同时也被其他牧羊人，也就是以色列的_____拒绝。于是，神把以色列交在一群_____手中，这引发了一个问题：以色列人会_____这位王吗？

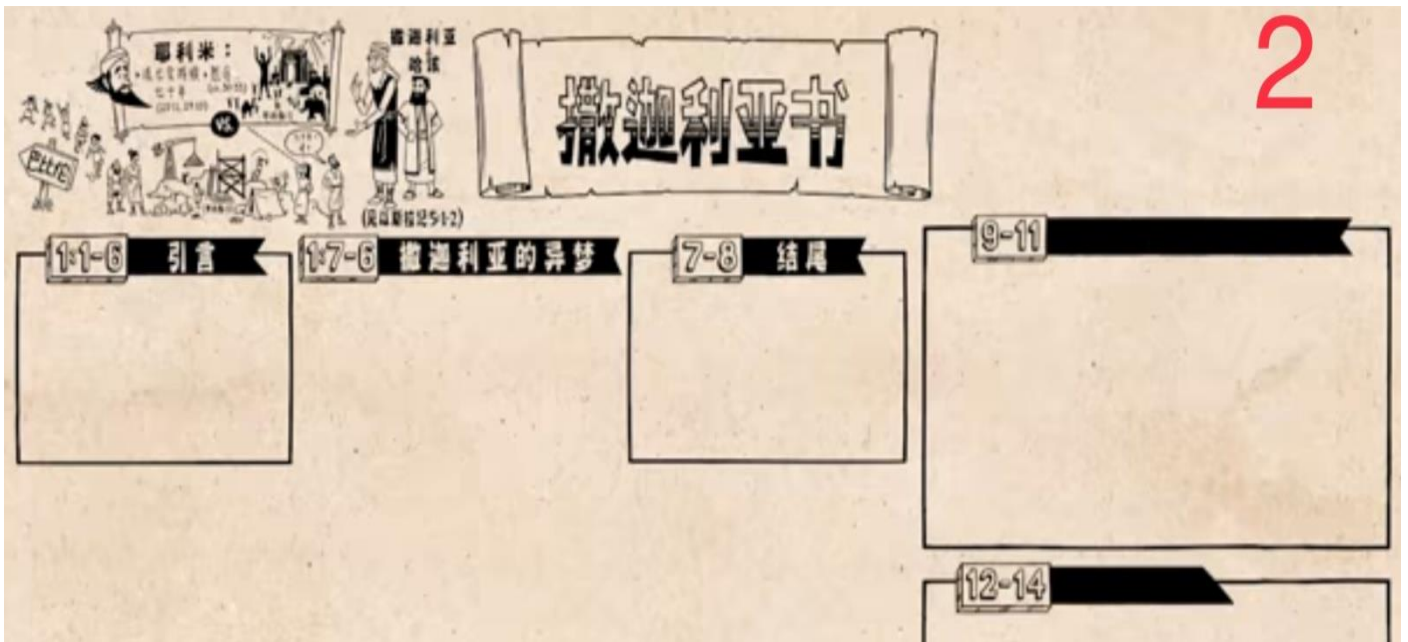
12、图片 12. 第二部分，也是书卷的最后一部分，第十二至十四章给出了答案：_____！这是_____关于未来弥赛亚国度的_____，其中的诗歌和画面描绘了一座_____，最终，神的_____将在那里与列国中的_____对峙并取得_____。这与先知_____和_____描述的主题非常相似。但是，神也将对付_____的叛逆，祂要把_____在他们身上。神说，只有这样，百姓_____为他们先前悖逆、拒绝弥赛亚牧羊人_____和_____。书卷最后一个章节结束于新耶路撒冷，那里成为_____。这座城将变成_____，有_____从圣殿流出，为所有受造之物_____。书卷

	<p>就这样结束了。</p> <p>13、图片 13. 撒迦利亚让我们认真____一至八章和九至十四章之间的____。他似乎想指出，只有当神的子民做到了书卷前半部分所____，就是____，书卷后半部分提到的这位未来的弥赛亚王____。读《撒迦利亚书》，好像坐____。这些异象和诗歌充满了____的景象，并没有遵循____，这正是作者想要表达的重点。正如____和我们的____，并非事事____。但先知让我们瞥见了____，神亲自____历史，____自己的旨意。所以，最后，撒迦利亚恳请我们看破____，____神国的降临，这个盼望____我们忠心地跟随神。</p> <p>14、透过〈撒迦利亚书〉的视频学习，你从哪些事件看到？神如何亲自引导历史，成就他自己的旨意？</p>	
--	--	--

English : https://www.youtube.com/watch?v=_106IfO6Kc0&t=3s

粵語: <https://www.youtube.com/watch?v=-xIol92Kasg>

国语: <https://www.youtube.com/watch?v=KPMqIiwqTPM&t=8s>



1 四骑士遍地巡邏 1:8-17

神哭起淚新
王征服巴比倫
空手車如平

全地都
安寧
平靜!
(1-11)

70 猶七十年期限就要到了
就是你賽亞國度的日子嗎?

沒有回答

北方
之地已經
平穩!
(4-8)

8 四騎士遍地巡邏 6:1-8

2 四角、四工匠 1:18-21

亞述、巴比倫
的象徵

波斯
的象徵

(以色列)

对以色列过往的罪
& 流亡的反省

象征
以色列的
流亡到巴比倫

7 妇人在量器中 5:5-11

1:7-6 撒迦利亚的异梦

警告：以下内容十分奇怪！（就像你我的梦境一样！）

· 神通过异梦与人沟通的观念可以追溯到创世记（雅各20章；约瑟37章；法老41章）

· 它们在解释当时发生的事件

6

5

4



新耶路撒冷：列国的明灯，
被圣经话语所洁净



只有当他们倚靠神的灵才会成功



額外贈送的異象!

9

6:9-15



象征将来弥赛亚祭司君王，
只要这一代人顺服神，
这些异象都会实现。

9-11 弥赛亚国度的景象(上)

11

9-10 将要来的君王...



新耶路撒冷

“耶路撒冷啊！应当欢呼！你的王来到你这里了！
他是公义的，是得胜的。他又是温柔的，他骑着驴。”(9:9)

成为被拒绝的牧羊人

11



以色列的领袖

以色列的百姓

12-14 弥赛亚国度的景象(下) 12



13



9-11 弥赛亚国度的景象(上)

Q1

《撒迦利亚书》 这卷书的背景是被掳的以色列人从巴比伦重回耶路撒冷之后，我们从《以斯拉记》可以知道，撒迦利亚和哈该曾经一起挑战、激励以色列人重建圣殿，寻求实现神的应许。许多年前，先知耶利米就预言说，以色列将被掳七十年，之后，神将在一座全新的圣殿里恢复祂的同在，带来神的国和统治万国的弥赛亚。

Q2

这卷书开篇就写明的日期显示出，七十年的时限马上就要到了。然而，以色列人回归故土后的生活仍会十分艰辛，那些应许看起来好像都无法实现。为什么会这样呢？《撒迦利亚书》给出了一个解释。这卷书的结构设计十分清晰：首先是引言，为下面撒迦利亚的一系列异梦做铺垫，在第七和第八章做结论。接着，是两大部分的诗歌和预言集。我们一起来看看这卷书的内容吧。

Q3

书卷以撒迦利亚对他这一代人的挑战开始，他号召百姓回转归向神，不要效仿列祖的悖逆，拒绝听从先知，导致全民被掳。于是，当时这批被掳归回的百姓，都积极地响应撒迦利亚，他们在神面前悔改、谦卑自己，至少看似如此。接下来，作者用大量篇

幅描写撒迦利亚的八个异梦。请做好准备，这些异梦充满了各种奇特、怪诞的画面，就像你我的梦一样。

Q4

神通过异梦与人沟通的观念，可以追溯到《创世记》中雅各、约瑟或法老的梦，这些梦为当时发生的事赋予了意义；同时，通过这些梦，也让人预见未来。在这里，撒迦利亚的异梦被排列成有趣的对称形式。

Q5

第一个和最后一个异象分别描述了四位骑士像护卫队一样，代表神巡逻世界，这象征着神对万国的细心关注。他们报告说，世界正处于和平之中。在撒迦利亚时代，这指的是神兴起波斯，征服巴比伦国，带来了世界和平。现在，问题来了，以色列被掳七十年的期限就要到了，弥赛亚王国会在这个时候降临耶路撒冷吗？神回应说，祂一定会实现这些应许，但没有给出确切的时间点。

Q6

第二个和第七个异象遥相呼应，因为它们都是对以色列过往的罪和流亡的反省。所以，第二个异象与角有关，这些角象征着曾经攻击、分散以色列的国家：亚述和巴比伦。然而，这些角或帝国本身也被一群匠人分散，这些

匠人代表波斯。第七个梦是关于一个量器中的妇人，她象征着几百年来以色列不断背叛盟约的罪。有另外两个扇着鹤鸟翅膀飞行的妇女，带着这个妇人和量器一起到了巴比伦；这真是一幅奇怪的画面。

Q7

第三个和第六个异象彼此对应，它们都与新耶路撒冷的重建有关。一个人正在丈量这座城市，这是神应许重建耶路撒冷的异象。耶路撒冷将被称作列国的明灯，带领列国共同敬拜神。第六个异梦与书卷有关，这卷书在新耶路撒冷城飞行，惩治偷盗和说谎的人。它表明新耶路撒冷是一个被圣经的话语所洁净的地方。

Q8

位于这一系列梦境核心的是第四和第五个异象，是关于被掳后归回的两位重要领袖——大祭司约书亚和大卫王的后裔所罗巴伯。约书亚一直穿着污秽的衣服，它象征着以色列的罪，但是这些脏衣服被脱掉了，他穿上了华美的礼服，戴上圣洁的冠冕：这象征着神的恩典和饶恕。接着，一名天使告诉约书亚，如果他一直忠于神，他将带领神的百姓，并成为未来弥赛亚王的预表。另一个异象是关于两棵橄榄树，它们为一只精致的金灯台供应灯油。这座金灯台象征着神看顾祂的子民

的眼目。橄榄树代表两位受膏的领袖，就是领导圣殿重建工作的约书亚和所罗巴伯。神说，如果只是依靠政治权力和谋略能力，新圣殿的建造不会成功；相反，他们必须依靠神的灵才能工作。

Q9

这些异象以一个辉煌的远景结束，它延续了第四和第五个异象的主题。神再次提到大祭司约书亚，并赐给他冠冕，象征着将来的弥赛亚、掌管神国的祭司。接着，撒迦利亚总结说，只要这一代的以色列人忠于神，遵守诫命，这些异象就一定会实现。所以，这三个异象都强调，弥赛亚国度降临的前提是，这一代以色列百姓要忠于神。这句话总结了以上的梦境。撒迦利亚再次向以色列人发出挑战。一群为圣殿被毁哀哭了七十年的以色列人，前来问撒迦利亚：“现在可以停止哀哭了吗？神的国就快要来了吗？”

Q10

撒迦利亚再一次提醒他们，因为他们的祖先拒绝神借着先知传达的呼召，导致被掳，他再次挑战以色列人，说：“只有这一代人寻求公义与和平，遵循诫命，他们才能亲眼见到弥赛亚的国度。”换句话说，撒迦利亚反问他们，你们准备好迎接并进入即将降临的神国了吗？这个问题悬

在那里，百姓并没有给出答案。
书卷的内容继续发展。

Q11

现在，来看一看这卷书最后的部分，它们与前面八章截然不同。这两部分像万花筒一样，充满了关于未来弥赛亚国度的诗篇和景象。第一部分是九至十一章，描述了一位即将来临的弥赛亚王，祂谦卑地骑着驴，进入耶路撒冷，要在全地建立神的国度。这位王被塑造成一位看顾以色列羊群的牧羊人，可是转眼之间，他就被自己的子民拒绝，同时也被其他牧羊人，也就是以色列的宗教领袖们拒绝。于是，神把以色列交在一群败坏的牧羊人手中，这引发了一个问题：以色列人会永远拒绝这位王吗？

Q12

第二部分，也是书卷的最后部分，第十二至十四章给出了答案：不会！这是另一幅关于未来弥赛亚国度的拼图，其中的诗歌和画面描绘了一座全新的耶路撒冷，最终，神的公义将在那里与列国中的邪恶对峙并取得胜利。这与先知约珥和以西结描述的主题非常相似。但是，神也将对付百姓心中的叛逆，祂要把自己的灵倾倒在他们身上。神说，只有这样，百姓才能为他们先前悖逆、拒绝弥赛亚牧羊人痛悔和哀伤。书卷最后一个章节结束于新

耶路撒冷，那里成为列国欢聚的地方。这座城将变成全新的伊甸园，有活水从圣殿流出，为所有受造之物带来医治。书卷就这样结束了。

Q13

撒迦利亚让我们认真思考一至八章和九至十四章之间的联系。他似乎想指出，只有当神的子民做到了书卷前半部分所要求的标准，就是忠于圣约，书卷后半部分提到的这位未来的弥赛亚王才会到来。读《撒迦利亚书》，好像坐过山车。这些异象和诗歌充满了惊人的景象，并没有遵循线性的思维，这正是作者想要表达的重点。正如历史和我们的人生，并非事事都能井然有序。但先知让我们瞥见了神的工作，神亲自引导历史，成就自己的旨意。所以，最后，撒迦利亚恳请我们看破世上的混乱，全心盼望神国的降临，这个盼望激励着我们忠心地跟随神。这就是《撒迦利亚书》的精义。