

1. Ch1 tells us that these events took place in the period of Israel's _____. What kind of a period was this?
 2. We learn about this Israelite family from the city of _____ who left during a famine for the land of _____, Israel's ancient _____.
 3. Why does Naomi return to Canaan and why does she urge her 2 daughters-in-law to stay behind?
 4. Naomi changes her name to _____. Why?
 5. Boaz arranges for Ruth to _____ from his fields, which is actually a command in the Jewish Law to show generosity to the _____ and the _____. He is so impressed by Ruth's loyalty that he prays _____.
 6. Although the writer of this book never actually mentions God doing anything directly in these events, we see God's providence is at work behind every scene. For example, Naomi's tragedy makes her think that God is punishing her, but actually God is _____; God works through Ruth's _____ and _____ which brings _____ to Naomi's life; but God also works through Boaz's _____ and _____ - and so through Ruth and Boaz, God saves Naomi and her family.
 7. So these events show how God works through the _____and _____ of His obedient people to accomplish God's _____ and _____.
 8. Whose great grandparents were Boaz and Ruth? And who came from this lineage?
 9. So what does this book invite us to think about when considering the very ordinary days of our lives?
- Sharing: What is the most important thing you have learned about God in Ruth?

Scripture: Ruth 1-4

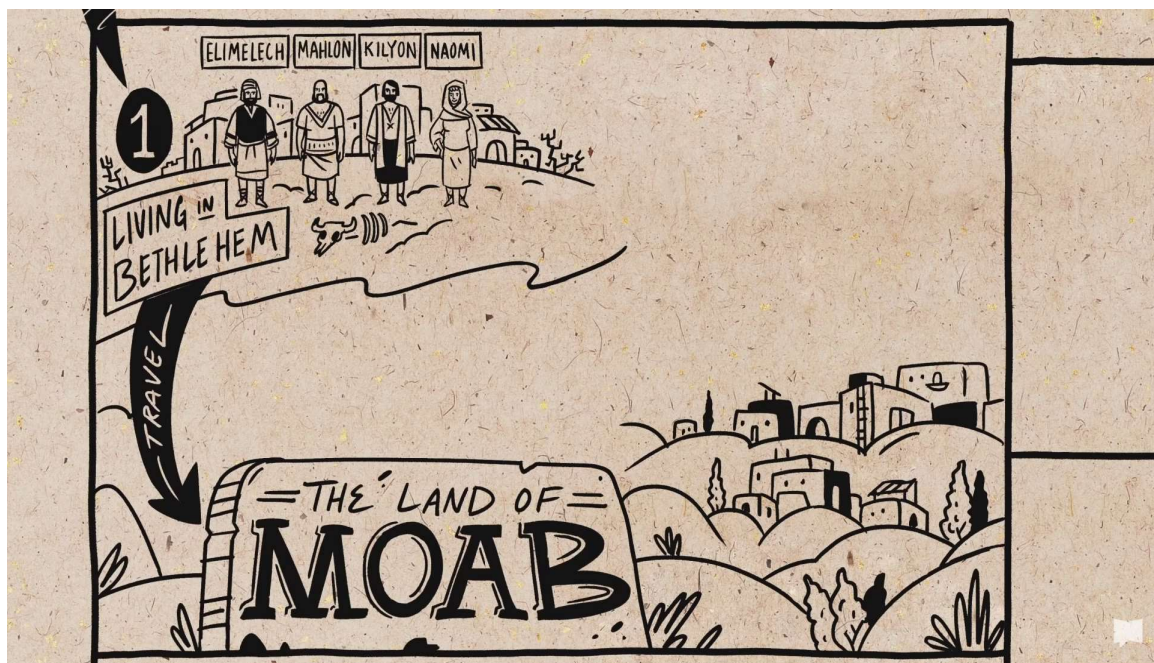
1. Hoofdstuk 1 vertelt ons dat deze gebeurtenissen plaats vonden in de periode van Israëls _____.
Wat voor een periode was dat?
2. We leren een Israëlitische familie kennen uit de stam _____ die tijdens een hongersnood naar het land _____ vluchtte. Het land van een oude _____ van Israël.
3. Waarom keert Naomi terug naar Kanaän en waarom dwingt ze haar schoondochters om achter te blijven?
4. Naomi verandert haar naam in _____. Waarom doet ze dat?
5. Boaz zorgt ervoor dat Ruth _____ mag _____ in zijn veld. Boaz gehoorzaamt een gebod uit de Joodse wet om vrijgevigheid te tonen aan _____ en _____. Boaz is zo onder de indruk van Ruths loyaliteit /trouw aan Naomi, dat hij bidt dat _____.
6. Hoewel de schrijver nooit vertelt, dat God iets rechtstreeks doet in het verhaal, zien we Gods voorzienigheid achter elke scène. Bijvoorbeeld: De droevige gebeurtenissen in Naomi's leven, laat haar denken dat God haar straft, maar eigenlijk is God _____; God werkt door Ruths _____ en _____, wat _____ brengt in het leven van Naomi; Maar God werkt ook door Boaz' _____ en _____. Zo redt God door Ruth en Boaz, Naomi en haar familie.
7. De gebeurtenissen laten dus zien hoe God werkt door de _____ en _____ van zijn volk. Hij laat deze dingen meewerken om zijn _____ tot stand te brengen.
8. Van wie waren Boaz en Ruth de overgrootouders? Wie kwam uit deze geslachtslijn voort?
9. Denk eens na over de gewone, alledaagse dingen van je leven. Hoe leert het boek Ruth je om over deze dingen na te denken?
10. Deel het meeste belangrijke dat je vandaag geleerd hebt uit Ruth.

Schriftgedeelte: Lees dit korte boek Ruth helemaal door.

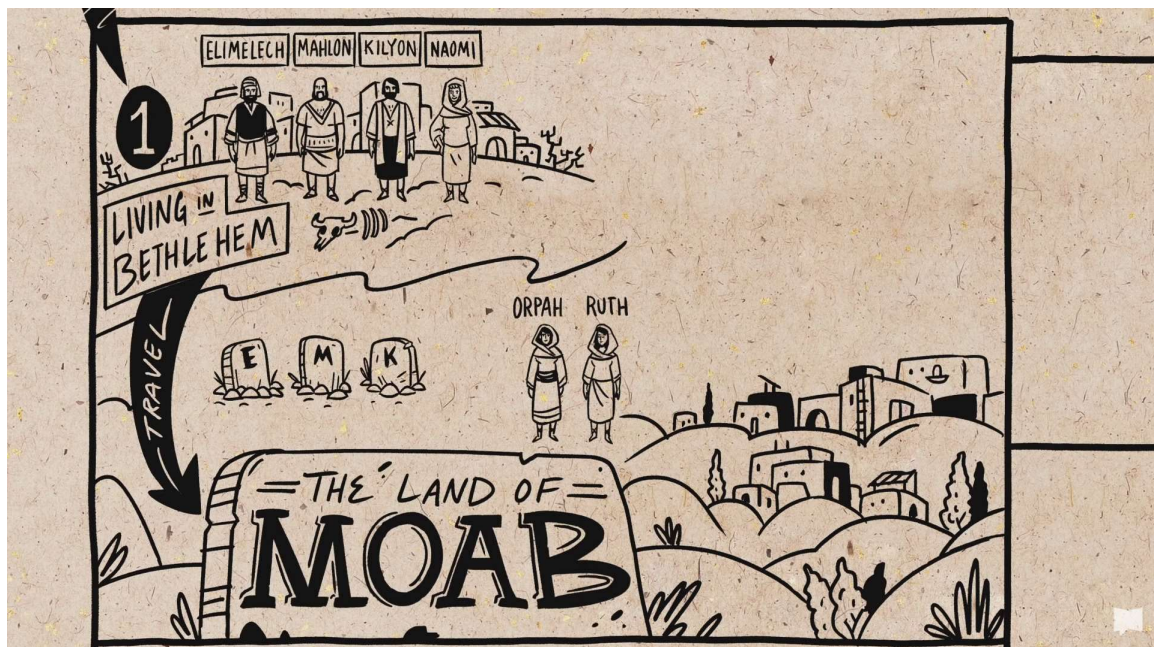


1.

2.



3.

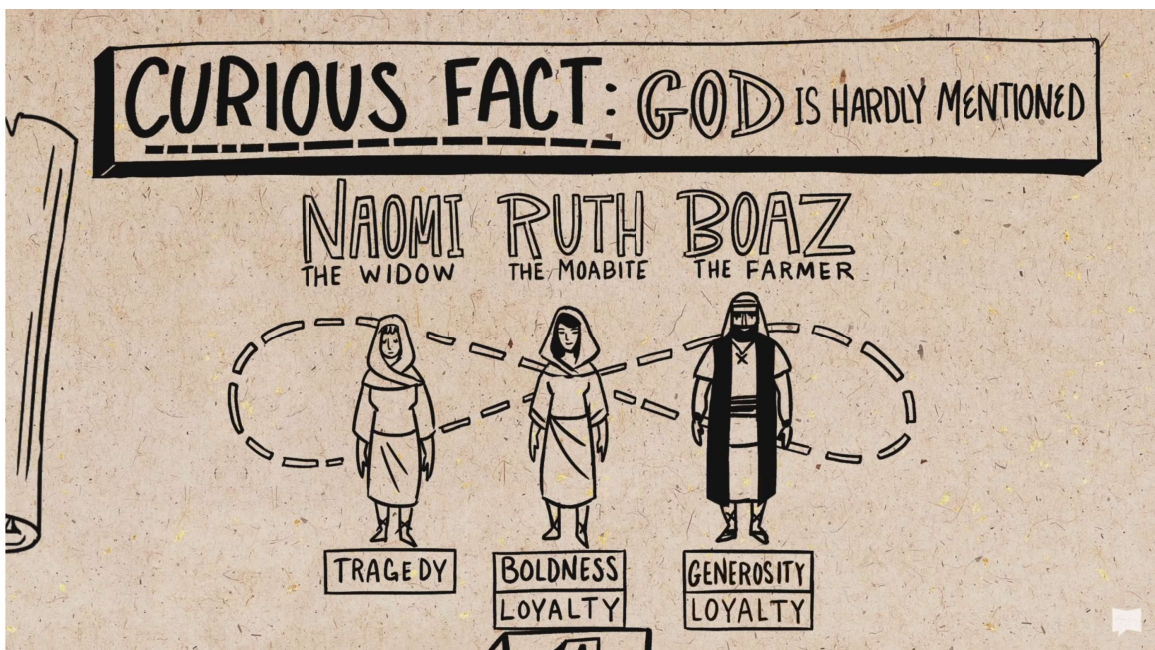




4.



5.



6.

CURIOUS FACT: GOD IS HARDLY MENTIONED

NAOMI THE WIDOW **RUTH** THE MOABITE **BOAZ** THE FARMER

INTERPLAY OF GOD'S PURPOSE AND HUMAN DECISIONS

TRAGEDY BOLDNESS GENEROSITY
LOYALTY LOYALTY LOYALTY

7.

JOY & BIRTH

GENEALOGY
PEREZ
HEZRON
RAM
AMMINADAB
NAHSHON
SALMON
BOAZ
OBED
JESSE
DAVID

8.

"IN THE DAY THE JUDGES RULED"

CURIOUS FACT: GOD IS HARDLY MENTIONED

NAOMI RUTH BOAZ
THE WIDOW THE MOABITE THE FARMER

INTERPLAY OF GOD'S PURPOSE AND HUMAN DECISIONS

TRAGEDY BOLDNESS GENEROSITY
LOYALTY LOYALTY LOYALTY

1 **2** **3** **4**

TRAGEDY & DEATH
WHERE YOU GO I WILL GO, YOUR PEOPLE WILL BE MY PEOPLE, AND YOUR GOD WILL BE MY GOD.

BOAZ = KINSMAN REDEEMER!
CULTURAL PRACTICE - FARRIES THE WIDOW INTO THE FAMILY LINE

NAOMI & RUTH MAKE PLAN
"WOMAN OF NOBLE CHARACTER" - YES
"WILL YOU REDEEM OUR FAMILY... AND MARRIAGE ME???"

HE SAID YES!!

Loyalty

JOY & BIRTH
GENEALOGY
PEREZ
HEZRON
RAM
AMMINADAB
NAHSHON
SALMON
BOAZ
OBED
JESSE
DAVID

9.

00:02

The book of Ruth.

00:03

It's a brilliant work of theological art and it invites us to reflect on the question of

00:09

how God is involved in the day-to-day joys and hardships of our lives.

00:14

There are three main characters in the book:

00:16

Naomi, the widow, Ruth, the Moabite and Boaz, the Israelite farmer.

00:21

And their story is told in four chapters that are beautifully designed.

00:25 [Q1]

Let's just dive in and see how this all unfolds.

Chapter one opens with this line: "In the days when the judges

00:32

ruled." And it reminds us of the very dark and difficult days from the book of

00:36 [Q2]

Judges. And here we meet an Israelite family in Bethlehem struggling to

00:41

survive through a famine. And so, in search of food, they move on to the land

00:45

of Moab, Israel's ancient enemy. And there, the father of the family dies and the

00:51

sons marry two Moabite women, Ruth and Orpah.

And then the sons, they die too and so

00:57 [Q3]

they leave only Naomi and these new daughters-in-law. And so Naomi, she has no

01:02

reason to stay anymore. And so she tells her new daughters-in-law that she's

01:06

moving back home. And Naomi, she knows that the life of an unmarried foreign

01:11

widow in Israel is going to be very hard. So she compels the women to stay behind.

01:16

Orpah agrees but Ruth does not. She shows remarkable loyalty to Naomi and she says,

01:23

"Wherever you go, I'm going to go. Your people

00:02

Het boek Ruth.

00:03

Het is een briljant stuk werk van theologische kunst en het nodigt ons uit om na te denken over de vraag

00:09

hoe God is betrokken bij het dagelijkse wel en wee van ons leven.

00:14

Er zijn drie belangrijke personages in het boek:

00:16

Naomi, de weduwe, Ruth, de Moabitische en Boaz, de Israëlitische boer.

00:21

En hun verhaal wordt verteld in vier hoofdstukken die prachtig zijn ontworpen.

00:25 [Q1]

Laten we er gewoon in duiken en zien hoe dit alles zich

ontvouwt. Hoofdstuk één opent met deze zin: "In de dagen dat de richters

00:32

regeerde. 'En het herinnert ons aan de zeer donkere en moeilijke dagen uit het boek van

00:36

Richteren. [Q2]

En hier ontmoeten we een Israëlitische familie in Bethlehem, al worstelende om

00:41

te overleven in een hongersnood. En ja, tijdens het zoeken naar voedsel, gaan ze naar het land

00:45

van Moab, een oude vijand van Israël. En daar sterft de vader van het gezin en de

00:51

zonen trouwen met twee Moabitische vrouwen, Ruth en Orpa. En dan sterven deze zonen ook en zo

00:57 [Q3]

vertrekken alleen Naomi en deze nieuwe schoondochters. Naomi heeft geen

01:02

reden meer om te blijven. En dus vertelt ze haar nieuwe schoondochters dat ze

01:06

terug wil verhuizen naar huis. En Naomi, weet dat het leven van een ongehuwde buitenlandse

01:11

weduwe in Israël heel moeilijk zal zijn. En daarmee dwingt ze de vrouwen om achter te blijven.

01:16

Orpa gaat akkoord maar Ruth niet. ze toont een opmerkelijke trouw aan Naomi en ze zegt,

01:23

will become my people and your God will
01:29 [Q4]
become my God." And so the two of them return
to Israel together and the chapter
01:34
concludes with Naomi changing her name
01:37
to Mara, which means "bitter" in Hebrew, and she
laments her tragic fate. Chapter
01:42
two begins with Naomi and Ruth discussing where
they're going to find
01:46
food and it just so happens to be the beginning of
the barley harvest. And so
01:51
Ruth goes out to look for food and it just so
happens that she ends up
01:54
picking grain in the field of a man named Boaz,
who just so happens to be
01:59
Naomi's relative. We're told that Boaz is a man of
noble character and
02:04
he notices her. So after finding out more about her
story, he shows remarkable
02:09 [Q5]
generosity to her. He makes these special
provisions so that the immigrant Ruth
02:14
can gather grain in his field. And in doing so
02:17
Boaz is actually obeying an explicit command in
the Torah to show generosity
02:21
to the immigrant and the poor. Boaz is so
impressed by Ruth's loyalty to Naomi,
02:27
he prays for her that God will reward her for her
boldness. So Ruth comes home
02:32
that day and Naomi finds out that she met Boaz
and she is thrilled. She says
02:39
Boaz is their family Redeemer. Now this "family
redeemer" thing, this was a
02:44
cultural practice in Israel where if a man in the
family died and he left
02:48
behind a wife or children or land, it was the family
Redeemer's responsibility to

"Waar je ook gaat, ga ik ook. Uw volk is mijn volk
geworden en uw God,
01:29 [Q4]
is mijn God. "En zo de twee keren samen terug naar
Israël". Het hoofdstuk wordt
01:34
afgesloten met Naomi die haar naam veranderent naar
01:37
Mara, dat betekent "bitter" in het Hebreeuws, en ze
klaagt over haar tragische lot. Hoofdstuk
01:42
twee begint met Naomi en Ruth, ze bespreken waar ze
naartoe gaan om te zoeken naar
01:46
eten en het is juist de start van de gersteoogst.
01:51
Ruth gaat op zoek naar voedsel en op die manier
eindigt ze
01:54
in het veld van een man genaamd Boaz, die toevallig
een familielid is
01:59
van Naomi. We horen dat Boaz een man met een nobel
karakter is en
02:04
haar opmerkt. Nadat hij meer over haar verhaal te
weten komt, laat hij een opmerkelijke
02:09 [Q5]
vrijgevigheid aan haar zien. Hij maakt deze speciale
bepalingen dat de immigrant Ruth
02:14
graan mag verzamelen in zijn veld. En Boaz is daarmee
02:17
gehoorzaam aan een expliciet gebod uit de Torah om
vrijgevigheid te tonen aan
02:21
de immigrant en de armen. Boaz is zo onder de indruk
van de loyaliteit van Ruth aan Naomi,
02:27
dat hij voor haar bidt, dat God haar zal belonen voor
haar moed. Dus Ruth komt thuis
02:32
die dag en Naomi ontdekt dat ze Boaz ontmoet heeft en
ze is blij. Zij zegt
02:39
Boaz is hun familie Verlosser. nu is dit "Familie
verlosser" ding, een
02:44
cultureel gebruik in Israël waar als een man in het gezin
is overleden en hij
02:48
vrouw of kinderen of land achter liet, het de
verantwoordelijkheid was van de familie Verlosser

02:52 marry that widow, to take up the land and protect that family. So Naomi, she

02:57 begins to hope that perhaps there might still be a future for her family.

03:02 Chapter 3 begins with Naomi and Ruth making a plan to get Boaz to notice

03:07 their situation. So Ruth is going to stop wearing clothes of a grieving

03:11 widow and she's going to show signs that she is available to be married. And so

03:15 Ruth goes to meet Boaz on the farm that night and as she approaches, Boaz wakes

03:20 up. And he's totally startled. And Ruth makes her intentions very clear. She asks

03:25 if Boaz will redeem Naomi's family and marry her.

03:29 Boaz is once again amazed by Ruth's loyalty to Naomi and her family and he calls

03:34 Ruth a woman of noble character. It's the same term used to describe the woman in

03:40 Proverbs 31. So Boaz tells Ruth to wait until the next day and he will

03:45 redeem both Ruth and Naomi legally before the town elders. And so the

03:49 chapter ends with Ruth returning to Naomi and they marvel together at all of

03:54 these recent events. In chapter four it all comes together. It turns out, at the

03:58 last minute,

03:59 Boaz discovers there is a family member who's closer to Naomi than he is and

04:04 he's actually eligible before him to redeem the family. But at the last second

04:09 this family member finds out that he's going to have to marry Ruth the Moabite.

04:13

02:52 om de weduwe te trouwen, het land te nemen en de familie te beschermen. Dus Naomi begint

02:57 te hopen dat het misschien er nog een toekomst voor haar familie is weg gelegd.

03:02 Hoofdstuk 3 begint met Naomi en Ruth die plannen maken om Boaz opmerkzaam te maken op

03:07 hun situatie. Dus Ruth stopt met het dragen van kleding van een rouwende

03:11 weduwe en ze gaat tekenen laten zien dat zij beschikbaar is om te trouwen. Dan gaat

03:15 Ruth Boaz die nacht ontmoeten op de boerderij en als ze hem benaderd, wordt Boaz gewekt.

03:20 En hij is helemaal geschrokken. Ruth maakt haar bedoelingen duidelijk. Zij vraagt

03:25 of Boaz Naomi's familie zal verlossen en met haar wil trouwen.

03:29 Boaz is weer verbaasd door loyaliteit van Ruth naar Naomi en haar familie en hij noemt

03:34 Ruth een vrouw met een nobel karakter. Het is dezelfde term die wordt gebruikt om de vrouw te beschrijven in

03:40 Spreuken 31. Dus Boaz vertelt Ruth om te wachten tot de volgende dag en hij wil de

03:45 legale verlosser zijn voor zowel Ruth en Naomi voor de stadoudsten.

03:49 Dit hoofdstuk eindigt met Ruth die terug keert naar Naomi en ze zich samen verheugen over alle

03:54 deze recente gebeurtenissen. In hoofdstuk vier komt het allemaal samen. Boaz ontdekt, op

03:58 het nippertje,

03:59 dat er een familielid is die dichter bij Naomi staat dan hij en

04:04 hij dus eigenlijk in aanmerking komt voor de familieverlosser. Maar op het laatste moment

04:09 komt dit familielid erachter dat hij met Ruth moet touwen, de Moabitische.

And so he declines. But Boaz, remember, he knows Ruth's true character, and so he
04:18
acquires the family property of Naomi and he marries Ruth. And so just as at the
04:24
beginning, how Ruth was loyal to Naomi's family, so now Boaz is loyal to Naomi's
04:30
family as well.
04:31
The story concludes with a reversal of all of the tragedies from chapter one. So
04:36
the death of the husband and the sons is reversed as Ruth is married again and
04:41
gives birth to a new son, granting joy to Naomi. And this symmetry between the opening and
04:47
the closing, its even more remarkable.
04:49
So, remember the opening tragedy was followed by a great act of loyalty on the
04:53
part of Ruth and that is now matched by Boaz's act of loyalty that leads to the
04:59
family's final restoration. And this symmetry, it highlights the design of the
05:04
internal chapters as well.
05:06
Each of the chapters begins with Naomi and Ruth making a plan for the future.
05:10
And that's followed by a providential meeting between Ruth and Boaz. And each
05:15
chapter concludes with Naomi and Ruth rejoicing at what's taken place. **This**
05:21 [Q6]
story is beautifully designed and that design actually connects with the really
05:25
interesting feature of the story and that's how little God is mentioned. The
05:30
characters talk about God a few times but the narrator actually never once
05:35
mentions God doing anything directly in the story and that is its brilliance--

04:13
En dus weigert hij. Maar Boaz, kende het ware karakter van Ruth en hij
04:18
verwerft het eigendom van de familie van Naomi en hij trouwt met Ruth. En dus net zoals bij het
04:24
begin, toen Ruth heel loyaal was aan Naomi's familie, is nu Boaz loyaal aan Naomi's
04:30
familie.
04:31
Het verhaal eindigt met een omkering van van de tragedie uit hoofdstuk één.
04:36
De dood van de man en de zonen is omgedraaid als Ruth opnieuw is getrouwd en
04:41
geboorte geeft aan een nieuwe zoon. Dit geeft Naomi veel vreugde. En deze symmetrie tussen de opening en
04:47
de afsluiting, zijn des te opmerkelijker.
04:49
Dus, vergeet niet, in de opening werd de tragedie gevolgd door een grote daad van loyaliteit door
04:53
Ruth en dat is nu geëvenaard door Boaz's daad van loyaliteit die leidt tot het
04:59
uiteindelijke familieherstel. En deze symmetrie, wijst op het ontwerp van de
05:04
interne hoofdstukken.
05:06
Elk van de hoofdstukken begint met dat Naomi en Ruth plannen maken voor de toekomst.
05:10
En dat is gevolgd door een voorzienige ontmoeting tussen Ruth en Boaz. En elk
05:15
hoofdstuk wordt afgesloten met Naomi en Ruth die zich verheugen op wat er heeft plaatsgevonden.
[Q6] Dit
05:21
verhaal is prachtig ontworpen en dat ontwerp verbindt daadwerkelijk een
05:25
interessante eigenschap van het verhaal en dat is hoe weinig God wordt genoemd. De
05:30
karacters spreken een paar keer over God maar de verteller noemt nooit eens
05:35

05:41
because God's providence is at work behind every scene of the story, weaving

05:46
together the circumstances and choices of all these characters. So Naomi, her

05:50
tragedy leads her to think that God is punishing her but actually the whole

05:54
story is about God's mission to restore her and her family. And he's doing so

05:59
through Ruth, through her boldness and loyalty, which brings healing to Naomi's life. But

06:05
not without Boaz, who's a no-nonsense farmer who's full of generosity and

06:10
loyalty. And so God uses his integrity combined with Ruth's boldness to save

06:15
Naomi and

06:16 [Q7]
her family. So this story brilliantly explores the interplay of God's purposes

06:22
and will with human decision and will. God weaves together the faithful

06:27
obedience of his people to bring about his redemptive purposes in the world. And

06:32 [Q8]
that leads to the real end of the story. The Book of Ruth concludes with the

06:36
genealogy showing how Boaz and Ruth's son, Obed, was the grandfather of King

06:42
David, from whom came the lineage of the Messiah. And so all of a sudden these

06:48
seemingly mundane, ordinary events in the story are woven into God's grand story

06:54 [Q9]
of redemption for the whole world. And so the book of Ruth invites us to consider

07:00
how God might be at work in the very ordinary, mundane details of our lives as

07:07
well. And that's what the book of Ruth is all about.

dat God iets rechtstreeks doet in het verhaal en dat is zo briljant

05:41
omdat Gods voorzienigheid achter elke scène van het verhaal aan het werk is, en

05:46
samen met de omstandigheden en keuzes van al deze karakters laat samen werken. Dus Naomi, haar

05:50
tragedie doet haar denken dat God haar straffen wil, maar eigenlijk gaat het hele

05:54
verhaal over Gods missie om haar en haar familie te herstellen. En hij doet dat

05:59
door middel van Ruth, door haar moed en loyaliteit, wat genezing brengt in het leven van Naomi. Maar

06:05
niet zonder Boaz, die een no-nonsense boer is vol van vrijgevigheid en

06:10
loyaliteit. En God gebruikt zijn integriteit gecombineerd met vrijmoedigheid Ruth om

06:15
Naomi en

06:16
haar familie te redden.

[Q7]
Dus dit verhaal onderzoekt briljant het samenspel van Gods

06:22
bedoelingen en menselijke beslissingen. God weeft de gehoorzaamheid

06:27
en trouw van zijn volk samen en weet zo Zijn verlossende doelen in de wereld tot stand te brengen.

06:32
En dat leidt tot het werkelijke einde van het verhaal.

[Q8]
Het boek van Ruth eindigt met de genealogie en we zien hoe Boaz en Ruth's zoon, Obed, de grootvader was van Koning David, wat het geslacht van de Messias was. En dus ineens zijn deze

06:48
schijnbaar alledaagse, gewone gebeurtenissen in dit verhaal verweven in Gods grote verhaal

06:54 [Q9]
van verlossing voor de hele wereld. Het boek Ruth nodigt ons uit om te overwegen hoe God aan het werk zou kunnen zijn in het gewone, alledaagse details van ons leven.

En dat is waar het boek Ruth allemaal over gaat.