

1. 00:03-00:32 Use picture 1 to explain the structure of the book of Genesis. Use keywords as main parts, story, connected, and introduces.

2. 00:34-01:49 Picture 2. So the book begins with God taking the \_\_\_\_\_ and the \_\_\_\_\_ described in the second sentence of the Bible and God brings out of it \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ and he makes out of it a world where \_\_\_\_\_ can flourish. And God makes these creatures called \_\_\_\_\_ or "adam," in Hebrew. He makes them in his image, which has to do with their \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ in God's world. So humans are made to be reflections of God's \_\_\_\_\_ out into the world. And they're appointed as God's \_\_\_\_\_ to rule his world on \_\_\_\_\_ behalf, which in context means to harness all its potential, to \_\_\_\_\_ for it, and make it where even more life can \_\_\_\_\_. God \_\_\_\_\_ the humans. "Blessing" a key word in this book. And he gives them a garden, a place from which they begin starting to \_\_\_\_\_ this \_\_\_\_\_ world. Now the key is that the humans have a choice about how they're going to go about building this world and that's represented by the tree of the knowledge of good and evil. Up till now, God has provided and \_\_\_\_\_ what is \_\_\_\_\_ and what is \_\_\_\_\_. But now God is giving humans the dignity and the freedom of a \_\_\_\_\_: Are they going to trust God's \_\_\_\_\_ of good and evil or are they going to seize autonomy (self-rule) and define \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ for themselves? And the stakes are really high. To rebel against God is to embrace \_\_\_\_\_ because you're turning away from the giver of \_\_\_\_\_ himself.

1. 使用圖 1 来讲解创世记的结构，使用关键字眼例如，主要部分，故事（其实是历史），连接，介绍。

2. 图片 2。圣经的第 2 句话就是描述神从\_\_\_\_和\_\_\_\_中创造出一个\_\_\_\_、\_\_\_\_的世界。\_\_\_\_在其中兴旺繁衍。然后神创造了\_\_\_\_，也就是希伯来语里“亚当”这个词的意思。人是神照着自己的样式创造的。在神的世界里，人的存在是\_\_\_\_的和\_\_\_\_的。人被造是为了在世界上反应神的\_\_\_\_，神授权让人\_\_\_\_来善管万物，充分开发并善用自然界所有的潜能。人要精心\_\_\_\_让大地充满更多\_\_\_\_的生命。神\_\_\_\_人类这是本卷书的关键词。神赐给人一个园子，让人因此开始\_\_\_\_这个新世界。现在关键的问题是人可以选择如何建造这个世界，这由分辨善恶的知识树所代表的。到这时为止神已经规定并\_\_\_\_了什么是\_\_\_\_！什么是\_\_\_\_！但神也同时赋予了人\_\_\_\_的尊严和自由。人是选择相信神对善恶的定义还是自行定义\_\_\_\_与\_\_\_\_呢？选择后者的风险相当高，背离神的代价就是拥抱\_\_\_\_转离\_\_\_\_的创造者。

3. 图片。生命树代表的正是这位

1. 00:03-00:32 Plaatje 1 Gebruik plaatje 1 om de structuur van het boek Genesis uit te leggen. Gebruik sleutelwoorden als delen, verhaallijn, verbonden, introduceert.

2. 00:33-01:46 Plaatje 2. Het boek begint met God, die de \_\_\_\_\_ en de \_\_\_\_\_ aanpakt, zoals beschreven in vers 2 van Genesis 1. En God scheidt daarin \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, en maakt een wereld waarin het \_\_\_\_\_ tot bloei kan komen. En God maakt schepselen, die \_\_\_\_\_ worden genoemd, in het Hebreeuws ook wel "adam", en hij maakt hen "naar Zijn beeld". Dat heeft te maken met hun \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ in Gods wereld. De mensen zijn gemaakt om Gods \_\_\_\_\_ te reflecteren (weerspiegelen) in de wereld en ze zijn aangewezen om Gods \_\_\_\_\_ te zijn, om de wereld te besturen namens \_\_\_\_\_. In deze context betekent dat dat mensen al hun mogelijkheden moeten benutten, dat ze voor de wereld moeten \_\_\_\_\_ en het tot een plaats moeten maken waar nog meer leven tot \_\_\_\_\_ kan komen. God \_\_\_\_\_ de mensen, dat is een sleutelwoord in dit boek en Hij geeft hen een tuin: een plek van waaruit zij begonnen om deze \_\_\_\_\_ wereld te \_\_\_\_\_. De sleutel hiertoe is dat de mensen een keuze hebben over hoe zij deze wereld willen bouwen. Dat wordt zichtbaar in de boom van de kennis van goed en kwaad. Tot nu toe heeft God overal voor gezorgd en heeft Hij \_\_\_\_\_ wat \_\_\_\_\_ is en wat niet. Maar nu geeft God de mens de waardigheid en de vrijheid van een \_\_\_\_\_. Vertrouwen zij op Gods \_\_\_\_\_ van goed en kwaad? Of...willen zij geen bemoeienis en bepalen ze zelf wat \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ is? De inzet is heel hoog: rebelleren tegen God is de \_\_\_\_\_ omarmen want je keert je dan af van de Gever van het \_\_\_\_\_. Dit wordt

3. 01:56-02:44 Picture 3. (A) The giver of life is God Himself and this is represented by the Tree of Life. And so in chapter 3, a mysterious figure, a \_\_\_\_\_, enters into the story. The snake's given no introduction other than it's a \_\_\_\_\_ that \_\_\_\_\_ made. And it becomes clear that it's a creature in \_\_\_\_\_ against God and it wants to lead the \_\_\_\_\_ into rebellion and their \_\_\_\_\_. The snake tells a \_\_\_\_\_ story about the tree and the choice. (B) Use picture 3 to mention what the snake says about the tree and what happened after that. Use keywords as seizing, death, life, like God, reflect, trusting, themselves, out of control.

4. 02:46-04:21 Picture 4. (A) The **first** casualty is \_\_\_\_\_ relationships. The man and the woman they suddenly realize how \_\_\_\_\_ they are. Now they can't even \_\_\_\_\_ each other. And so they make clothes and they hide their bodies from one another. The **second** casualty is that \_\_\_\_\_ between God and humans is \_\_\_\_\_. So they go, run, and \_\_\_\_\_ from God. And then when God finds them, they start this game of \_\_\_\_\_ about who rebelled first. Now right here this story stops and there's a series of short poems where God declares to the snake, and then to the humans, the tragic \_\_\_\_\_ of their \_\_\_\_\_. (B) Use picture 4 to explain what happens hereafter. Use keywords as apparent victory, dust, descendant, lethal strike, heal, wounded victor, God's grace, rescue. (C) Fill in the banks: But this doesn't erase the \_\_\_\_\_ of the humans' \_\_\_\_\_. So God informs them that now every aspect of their \_\_\_\_\_ together--at home, in the field--

创造者。第三章出现了一条神秘的\_\_\_\_，对\_\_\_\_的介绍很简单，只说他是\_\_\_\_创造的一种\_\_\_\_。但很清楚蛇\_\_\_\_神，他想把\_\_\_\_引到悖逆和\_\_\_\_的困境。对于善恶树和选择的问题。蛇讲述了一个版本\_\_\_\_的故事。(B)使用图片3来讲述蛇对分别善恶树的讲解，使用抓住，死亡，生命，像神，反映，信任，他们自己，失控等字眼。

4. 图片4. 这个选择带来的第1个恶果是\_\_\_\_关系的破裂。男人和女人忽然发现自己非常\_\_\_\_，无法彼此\_\_\_\_。他们只好用树叶做衣服遮盖身体不让对方看到。第2个恶果是神和人的\_\_\_\_关系\_\_\_\_了。人逃跑\_\_\_\_神，当神找到人时，他们开始\_\_\_\_，互相指责对方是第一个叛逆者。故事暂时停在这里，神采用一系列短时向蛇和人宣判，他们都要因为自己的\_\_\_\_承担悲惨的\_\_\_\_。(B)使用图片4来解释之后所发生的事情。使用关键字眼，例如表面胜利，尘土，后代，致命打击，脚跟，受伤的胜利者。(C)但这仍然无法消除人类因\_\_\_\_造成的\_\_\_\_。于是神告诉人因为他们的叛逆，他们在\_\_\_\_的所有方面，无论是在家中还是野外，都会因

zichtbaar in de boom van het leven.

3. 01:56-02:44 Plaatje 3. (A) In hoofdstuk 3 komt er een mysterieus figuur, een slang, het verhaal binnen. De \_\_\_\_\_ krijgt geen andere introductie dan dat het een \_\_\_\_\_ is dat \_\_\_\_\_ gemaakt heeft. Het wordt duidelijk dat dit wezen \_\_\_\_\_ tegen God en dat het de mensen wil verleiden tot rebelleren en hun dood. De slang vertelt een \_\_\_\_\_ verhaal over de boom en de keuzevrijheid. (B) Gebruik plaatje 3 om uit te leggen wat de slang vertelt over de boom en wat zich daarna afspeelt. Gebruik sleutelwoorden als verkrijgen, dood, leven, God, reflecteren, vertrouwen, zichzelf, bergafwaarts.

4. 02:45:04:21 Plaatje 4. (A) \_\_\_\_\_ relaties waren het **eerste** slachtoffer. De man en de vrouw beseffen nu hoe \_\_\_\_\_ ze zijn. Ze kunnen elkaar nu niet meer \_\_\_\_\_. Ze maken kleding en ze verbergen hun lichamen voor elkaar. Het **tweede** slachtoffer was de \_\_\_\_\_ tussen God en mensen, waardoor ze zich voor God \_\_\_\_\_ hielden. Toen God hen vond, begonnen ze elkaar de \_\_\_\_\_ te geven van wie als eerste had gerebelleerd. Op dit punt stopt het verhaal en begint er een reeks van korte gedichten waarin God eerst aan de slang en daarna aan de mensen de tragische \_\_\_\_\_ van hun \_\_\_\_\_ uitlegt. (B) Gebruik plaatje 4 om uit te leggen wat zich hierna afspeelt. Gebruik sleutelwoorden als ogenschijnlijke overwinnaar, stof, nakomeling, dodelijke, slag, hiel, gewonde overwinnaar, God's genade, redden. (C) Vul in: Maar dit neemt de \_\_\_\_\_ van de menselijke \_\_\_\_\_ niet weg. Dus God brengt hen ervan op de hoogte dat vanaf nu elk aspect van hun \_\_\_\_\_:

it's going to be fraught with \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ because of the \_\_\_\_\_, all leading to their \_\_\_\_\_. From here, the story then spirals \_\_\_\_\_. Chapters 3-11, they trace the widening ripple effect of the rebellion and of human relationships fracturing at every \_\_\_\_\_ of human society.

5. 04:26-05:25 Picture 5. So there's the story of two brothers, Cain and Abel. Cain is so jealous of his brother that he wants to murder him. And God warns him not to give in to the \_\_\_\_\_ but he does anyway. He \_\_\_\_\_ him in the field. So \_\_\_\_\_ then goes on to build a city where \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ reign. And this is all summarized in this story of \_\_\_\_\_. He's the first man in the Bible to have more than one wife. He's accumulating them like \_\_\_\_\_. And then he goes on to sing a short song about how he's more violent and vengeful than \_\_\_\_\_ ever was. After this we get an odd story about the "sons of God," which could refer to evil, \_\_\_\_\_ beings, or it could refer to ancient \_\_\_\_\_ who claimed that they descended from the \_\_\_\_\_. And like Lamech, they acquired as many \_\_\_\_\_ as they wanted and they produced the \_\_\_\_\_, these great warriors of old. Whichever view is right, the point is that humans are building \_\_\_\_\_ that fill God's world with \_\_\_\_\_ and even more \_\_\_\_\_. In response, we are told that God is broken with \_\_\_\_\_, humanity is \_\_\_\_\_ his good world and they're ruining each \_\_\_\_\_.

6. 05:32-06:08 Picture 6. And so out of a \_\_\_\_\_ to protect the \_\_\_\_\_ of his world, God washes it clean of humanity's \_\_\_\_\_ with a great \_\_\_\_\_. But he protects

为\_\_\_\_\_的结果而\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_一直到\_\_\_\_\_。由此故事\_\_\_\_\_，第3章至第十一章讲述了叛逆引起的连锁效应，影响不断扩大，人际关系在所有\_\_\_\_\_都开始破裂。

5. 图片 5。这里出现了第一对兄弟该隐和亚伯。该隐嫉妒弟弟亚伯想杀掉他，神警告该隐不要在这个\_\_\_\_\_面前屈服，但是他还是做了。\_\_\_\_\_在田间\_\_\_\_\_了弟弟，接着又造了一座城，城里充满了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。该隐的后代\_\_\_\_\_是第 1 个娶了好几个妻子的男人，他向积攒\_\_\_\_\_那样积攒女人。他唱过一首短歌，宣称自己比\_\_\_\_\_更残暴，报复心更强。接下来是一个关于神的众子的怪事。他们可能是邪恶的\_\_\_\_\_或是一些自称为\_\_\_\_\_后裔的古代\_\_\_\_\_。他们向拉麦一样随心所欲的\_\_\_\_\_并生出\_\_\_\_\_，就是古代伟大的战士，无论哪种观点正确，这里的重点都是说人类建造了自己的\_\_\_\_\_，使神的国度充满了\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_和越来越多的\_\_\_\_\_。可以看到神对此的反应是\_\_\_\_\_至极。人类在\_\_\_\_\_神创造的美好世界，也在互相\_\_\_\_\_。

6. 图片 6。为了保护自己创造的\_\_\_\_\_世界，神发动了一场\_\_\_\_\_来洗净人性中的\_\_\_\_\_。但在这场大

samen, thuis, op het veld, met \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ beladen zal zijn vanwege de \_\_\_\_\_, die zal leiden tot hun \_\_\_\_\_. Vanaf hier gaat het verhaal \_\_\_\_\_. Vanaf hoofdstuk 3 tot 11 zullen ze steeds duidelijker het effect ervaren van hun rebellie en van de menselijke relaties die op elk \_\_\_\_\_ breken.

5. 04:26-05:25 Picture 5

Eerst is er het verhaal van twee broers, Kaïn en Abel. Kaïn is zo jaloers op zijn broer dat hij hem wil vermoorden. God waarschuwt hem om niet toe te geven aan deze \_\_\_\_\_, maar hij doet het toch. Hij \_\_\_\_\_ hem in het veld. \_\_\_\_\_ bouwt daarna een stad waar uiteindelijk \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ heersen. Dit wordt allemaal zichtbaar in het verhaal van \_\_\_\_\_. Hij is de eerste man in de Bijbel die meer dan één vrouw heeft. Hij behandelt hen als \_\_\_\_\_. En hij zingt een kort lied over hoe hij gewelddadiger en wraakzuchtiger is dan \_\_\_\_\_ ooit was. Hierna lezen we een vreemd verhaal over de 'zonen van God', die kunnen verwijzen naar kwaadaardige \_\_\_\_\_ wezens of het kan ook verwijzen naar \_\_\_\_\_ uit de oudheid die beweerden dat zij van de goden afkomstig waren. Net als Lamech trouwden zij met zoveel \_\_\_\_\_ als zij wilden en zij brachten de '\_\_\_\_\_' voort, de befaamde strijders van vroeger tijden. Welke visie ook juist is, het punt is dat de mensen \_\_\_\_\_ bouwden die de wereld vulden met \_\_\_\_\_ en nog meer \_\_\_\_\_. Als reactie hierop lezen we dat God gebroken is door \_\_\_\_\_. De mensheid \_\_\_\_\_ Zijn goede wereld en de mensen vernietigen \_\_\_\_\_.

6 05:32-06:08 Plaatje 6. Vanwege Zijn \_\_\_\_\_ om de \_\_\_\_\_ van zijn wereld te beschermen, wast hij

one blameless human--\_\_\_\_\_, and his family. And he commissions him as a new \_\_\_\_\_. He \_\_\_\_\_ the divine \_\_\_\_\_ and commissions him to go out into the \_\_\_\_\_. And so our hopes are really high but then Noah \_\_\_\_\_ too. and also in a \_\_\_\_\_. He goes and he plants a vineyard and he gets \_\_\_\_\_ out of his mind. And then one of his sons, Ham, does something \_\_\_\_\_ to his father in the tent. And so, here we have our new "adam," \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_, just like the \_\_\_\_\_. And the \_\_\_\_\_ spiral begins again. It all leads to the foundation of the city of Babylon.

7. 06:15-06:39 Picture 7. The people of ancient Mesopotamia, they come together around this new \_\_\_\_\_ they have--the \_\_\_\_\_. And they can make cities and towers \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ than anybody's ever done before. And they want to build a new kind of \_\_\_\_\_ that will reach up to the gods and they will make a \_\_\_\_\_ name for \_\_\_\_\_. It's an \_\_\_\_\_ of human \_\_\_\_\_ and arrogance. It's the \_\_\_\_\_ rebellion now writ \_\_\_\_\_. And so God humbles their pride and \_\_\_\_\_ them.

8. 06:44-07:36 Picture 8. Now this is a diverse group of stories but you can see they're all exploring the same basic point: God keeps giving humans the \_\_\_\_\_ to do the \_\_\_\_\_ thing with his world and humans keep \_\_\_\_\_ it. These stories are making a claim that we live in a \_\_\_\_\_ world that \_\_\_\_\_ have turned bad-- that we've all chosen to \_\_\_\_\_ good and evil for \_\_\_\_\_ and so we all contribute to this world of broken relationships, leading to conflict,

洪水中，他保护了一个义人就是\_\_\_\_\_, 还有他的家人。神委派挪亚作新的\_\_\_\_\_, 给他\_\_\_\_\_的属天\_\_\_\_\_. 派他走进\_\_\_\_\_, 但是虽然期望很大，挪亚也\_\_\_\_\_了。故事同样发生在一座\_\_\_\_\_里。他种植了葡萄园，在里面喝酒，喝到酩酊\_\_\_\_\_。他的儿子含在帐篷中做了一件让父亲\_\_\_\_\_的事，结果这个亚当也像\_\_\_\_\_亚当一样\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. 于是人类的堕落像\_\_\_\_\_一样不断下滑，所有的一切引向了巴比伦城的建造。

7. 图片 7. 古代美索不达米亚人拥有一项新\_\_\_\_\_就是\_\_\_\_\_, 有了\_\_\_\_\_就可以\_\_\_\_\_的建造更加\_\_\_\_\_的城池和高塔。他们梦想建造一种新型的可以直达神明的\_\_\_\_\_好传扬的\_\_\_\_\_. 这是人类\_\_\_\_\_和骄傲的\_\_\_\_\_, 是人在\_\_\_\_\_叛逆行为的扩大化。然而神挫败了他们的骄傲把他们\_\_\_\_\_到世界各地。

8. 图片 8. 这一系列的事看起来不同，其实都有一个共同的特点，就是神不断的给人\_\_\_\_\_帮助人在这个世界上做\_\_\_\_\_的事。人却不断的\_\_\_\_\_这个世界。这些事表明人类本可以活在一个更加\_\_\_\_\_的世界，但世界却被我们给弄\_\_\_\_\_. 我们都选择用\_\_\_\_\_的标准去\_\_\_\_\_善恶，可结果造成各种关

het schoon van het menselijke \_\_\_\_\_ met een grote \_\_\_\_\_, maar hij beschermt één onberispelijk man: \_\_\_\_\_ en zijn familie. Hij geeft hem een opdracht als een 'nieuwe \_\_\_\_\_'. Hij \_\_\_\_\_ de goddelijke \_\_\_\_\_ en beveelt hem om de \_\_\_\_\_ in te gaan. Hierdoor is onze verwachting hooggespannen, maar ook Noah \_\_\_\_\_, eveneens in een \_\_\_\_\_! Hij plant een wijngaard en hij wordt \_\_\_\_\_ en één van zijn zonen, Cham, behandelt zijn vader \_\_\_\_\_ in diens tent. Zo hebben we onze 'nieuwe Adam', \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, net als de \_\_\_\_\_ Adam. Zo begint de \_\_\_\_\_ spiraal opnieuw. Dit leidt tot de grondslag van de stad Babylon.

7. Plaatje 7. De inwoners van het oude Mesopotamië ontdekten een nieuwe \_\_\_\_\_: de \_\_\_\_\_. Hiermee kunnen ze veel \_\_\_\_\_ steden en torens bouwen, die \_\_\_\_\_ zijn dan ooit tevoren. Ze wilden een nieuwe soort van \_\_\_\_\_ bouwen, die zou reiken tot de goden en zij wilden hun \_\_\_\_\_ vergroten. Dit is een \_\_\_\_\_ van menselijke \_\_\_\_\_ en arrogantie. Het is dezelfde rebellie als in de \_\_\_\_\_. Dus vernedert God hun trots door hen te \_\_\_\_\_.

8. 06:44-07:36 Plaatje 8. Dit een gevarieerde verzameling van verhalen, maar je kan zien dat ze allemaal over enkele basispunten gaan: God blijft mensen de \_\_\_\_\_ geven het \_\_\_\_\_ te doen met deze wereld en mensen blijven de wereld \_\_\_\_\_. Deze verhalen maken iets duidelijk, namelijk dat we in een \_\_\_\_\_ wereld leven die \_\_\_\_\_ verknoeid hebben. Dat we ervoor gekozen hebben om goed en kwaad voor \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ en zo dragen we allemaal bij aan deze wereld van gebroken relaties, die leiden tot conflicten,

<p>and violence, and ultimately death. But there's hope. God promised that one day a _____ would come-- the wounded victor who will defeat _____ at its source. And so despite humanity's evil, God is determined to _____ and _____ his world.</p> <p>9. Use 1 picture to share 1 thing you have learned from this lesson about God the Father/Son/Holy Spirit.</p> <p>Scripture reading:</p> <p>Gen 1:1, 1:26-31, 2:15-18, 3:13-19,6:5-8</p>	<p>系的破裂，最终导致冲突、暴力甚至死亡。唯一的希望是神答应有一天会有一个____来到这个世界。这位受伤的胜利者会将____连根拔起。所以尽管人充满罪恶，神仍决心____并____他创造的这个世界。</p> <p>9. 用一张图片分享您从本课程中学到关于父神，圣子或圣灵的一件事。</p> <p>经文阅读 创世记 1:1 1:26-31 2:15-18 3:13-19 6:5-8</p>	<p>geweld en de dood. Maar er is hoop! God beloofde dat er op een dag een _____ zou komen, de gewonde overwinnaar die het _____ zal overwinnen bij de bron. Ondanks het menselijke kwaad, is God vastbesloten om zijn wereld te _____ en te _____.</p> <p>9. Gebruik 1 plaatje om 1 ding te delen dat je uit deze les hebt geleerd over God de Vader / Zoon / HeiligGeest.</p> <p>Schriftlezing:</p> <p>Gen 1:1 1:26-31, 2:15-18, 3:13-19, 6:5-8</p>
--	---	--

English <https://www.youtube.com/watch?v=GQI72THyO5I>

普通話版 <https://www.youtube.com/watch?v=BuG9tKLsl7o&t=5s>

廣東話版 <https://www.youtube.com/watch?v=S38rIpQrVS8&t=80s>



1

# 创世记

1-11 神 & 全世界

12-50 神 & 亚伯拉罕的家族

12:1-3

2

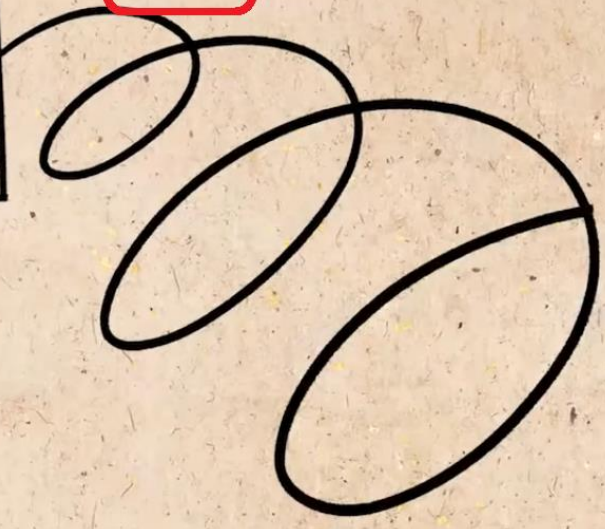
1-11 神 & 全世界







3

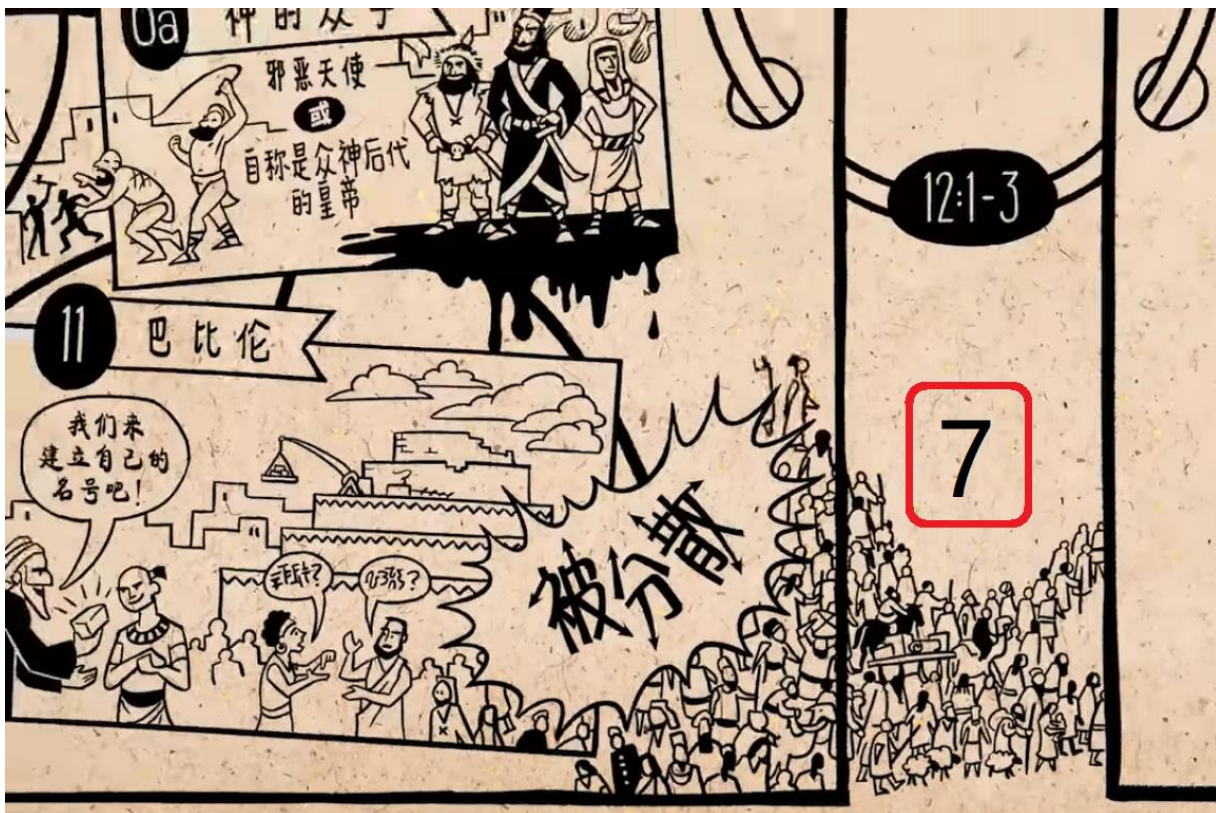


4A













<p>00:03 (Long version – matches the video) The book of Genesis is the first book of the Bible and it's storyline divides into two main parts 00:09 There's chapters 1-11, which tell the story of God and the whole world, and then there's chapters 12-50 00:15 which zoom in and tell the story of God and just one man, Abraham, and then his family. 00:20 And these two parts are connected by a hinge story at the beginning of chapter 12. 00:25 And this design, it gives us a clue as to how to understand the message of the book as a whole and how it 00:30 introduces the story of the whole Bible. So the book begins with God taking the disorder and the 00:36 darkness described in the second sentence of the Bible and God brings out of it order and beauty and 00:42 goodness and he makes out of it a world where life can flourish. And God makes these creatures called humans 00:48 or "adam," in Hebrew. He makes them in his image, which has to do with their role and purpose in God's world. 00:56 So humans are made to be reflections of God's character out into the world. 01:01 And they're appointed as God's representatives to rule his world on his behalf, which in context 01:07 means to harness all its potential, to care for it, and make it where even more life can flourish. 01:14 God blesses the humans. It's a key word in this book. And he gives them a garden, a place from which they 01:20</p>	<p>[Q1] 创世纪是圣经的第 1 卷书，分为两大部分。第 1 章至第十一章讲述了神和整个世界的故事。第十二章至第五十章重点描述神和一个名叫亚伯拉罕的人及其家族的故事。两个部分由第十二章开头的 一个关键点连接起来，这提供了一条线索，帮助我们从整体上理解书中的信息和整部圣经的内容。</p> <p>[Q2] 圣经的第 2 句话就是描述神从混沌和黑暗中创造出一个秩序井然、美丽良善的世界。生命在其中兴旺繁衍。然后神创造了人类，也就是希伯来语里“亚当”这个词的意思。人是神照着自己的样式创造的。在神的世界里，人的存在是有目的和作用的。人被造是为了在世界上反应神的性情，神授权让人代表神来善管万物，充分开发并善用自然界所有的潜能。人要精心呵护让大地充满更多繁盛的生命。神赐福人类这是本卷书的关键词。神赐给人一个园子，让人因此开始建造这个新世界。现在关键的问题是 人可以选择如何建造</p>	<p>00:03 Het boek Genesis is het eerste boek van de Bijbel en de verhaallijn bestaat uit twee delen. 00:09 Hoofdstuk 1-11 vertelt over God en de wereld, 00:13 en daarna komen de hoofdstukken 12-50 die inzoomen op het verhaal van God en één man: Abraham en zijn familie. 00:20 En die twee delen zijn met elkaar verbonden met een schakelverhaal, aan het begin van hoofdstuk 12. 00:25 En deze opzet geeft ons een hint over hoe we de boodschap van het boek als geheel moeten begrijpen, 00:30 en hoe het boek het verhaal van de hele Bijbel introduceert. 00:33 Het boek begint met God, die de chaos en de duisternis aanpakt, 00:38 zoals beschreven in vers 2 van Genesis 1. 00:39 En God scheidt daarin orde, schoonheid en goedheid, 00:44 en maakt een wereld waarin het leven tot bloei kan komen. 00:46 En God maakt schepselen, die mensen worden genoemd, in het Hebreeuws ook wel "adam", 00:50 en hij maakt hen "naar Zijn beeld". 00:52 Dat heeft te maken met hun rol en doel in Gods wereld. 00:55 De mensen zijn gemaakt om Gods karakter te reflecteren (weerspiegelen) in de wereld 01:01 en ze zijn aangewezen om Gods vertegenwoordigers te zijn, om de wereld te besturen namens Hem. 01:06 In deze context betekent dat dat mensen al hun mogelijkheden moeten benutten, dat ze voor de wereld moeten zorgen 01:09 en het tot een plaats moeten maken waar nog meer leven tot bloei kan komen. 01:14 God zegent de mensen, dat is een sleutelwoord in dit boek 01:17 en Hij geeft hen een tuin: een plek van waaruit zij begonnen om deze nieuwe wereld te bouwen. 01:22 De sleutel hiertoe is dat de mensen een keuze hebben over hoe zij deze wereld willen bouwen.</p>
---	---	--



<p>begin starting to build this new world. Now the key is that the humans have a choice about how they're</p> <p>01:26 going to go about building this world and that's represented by the tree of the knowledge of good and evil.</p> <p>01:31 Up till now, God has provided and defined what is good and what is not good. But now God is giving humans the</p> <p>01:38 dignity and the freedom of a choice: Are they going to trust God's definition of good and evil or are they</p> <p>01:44 going to seize autonomy and define good and evil for themselves? And the stakes are really high.</p> <p>01:49 To rebel against God is to embrace death because you're turning away from the giver of life himself.</p> <p>01:56 This is represented by the Tree of Life. And so in chapter 3, a mysterious figure, a snake, enters into the story.</p> <p>02:03 The snake's given no introduction other than it's a creature that God made.</p> <p>02:08 And it becomes clear that it's a creature in rebellion against God and it wants to lead the humans into rebellion and their death.</p> <p>02:15 The snake tells a different story about the tree and the choice.</p> <p>02:19 It says that seizing the knowledge of good and evil are not going to bring death and that it's actually the</p> <p>02:25 way to life and becoming like God themselves. Now the irony of this is tragic because we know the humans</p> <p>02:31 are already like God--they were made to reflect God's image. But instead of trusting God, the humans seize autonomy,</p> <p>02:38</p>	<p>这个世界，这由分辨善恶的知识树所代表的。到这时为止神已经规定并定义了什么是善！什么是恶！但神也同时赋予了人选择的尊严和自由。人是选择相信神对善恶的定义还是自行定义善与恶呢？选择后者的风险相当高，背离神的代价就是拥抱死亡脱离生命的创造者。</p> <p>[Q3]</p> <p>生命树代表的正是这位创造者。第三章出现了一条神秘的蛇，对蛇的介绍很简单，只说他是神创造的一种动物。但很清楚蛇悖逆神，他想把人引到悖逆和死亡的困境。对于善恶树和选择的问题。蛇讲述了一个版本不同的故事。它说，拥有分辨善恶的知识不会让人死，反而会让人更像神，这才是通向生命的道路。这场悲剧充满了讽刺，因为人已经像神了，本来就是按照神的形象被造的，但人却不相信神，反而抓着自己的主权自行定义善恶。于是顷刻之间所有的事情开始失控。</p> <p>[Q4]</p> <p>这个选择带来的第 1 个恶果是人际关系的破</p>	<p>01:27 Dat wordt zichtbaar in de boom van de kennis van goed en kwaad.</p> <p>01:31 Tot nu toe heeft God overal voor gezorgd en heeft Hij bepaald wat goed is en wat niet.</p> <p>01:36 Maar nu geeft God de mens de waardigheid en de vrijheid van een keuze.</p> <p>01:40 Vertrouwen zij op Gods definitie van goed en kwaad?</p> <p>01:43 Of...willen zij geen bemoeienis en bepalen ze zelf wat goed en kwaad is?</p> <p>01:47 De inzet is heel hoog: rebelleren tegen God is de dood omarmen</p> <p>01:52 want je keert je dan af van de Gever van het leven.</p> <p>01:56 Dit wordt zichtbaar in de boom van het leven.</p> <p>01:58 In hoofdstuk 3 komt er een mysterieus figuur, een slang, het verhaal binnen.</p> <p>02:03 De slang krijgt geen andere introductie dan dat het een schepsel is dat God gemaakt heeft.</p> <p>02:08 Het wordt duidelijk dat dit wezen rebelleert tegen God</p> <p>02:11 en dat het de mensen wil verleiden tot rebelleren en hun dood.</p> <p>02:15 De slang vertelt een ander verhaal over de boom en de keuzevrijheid.</p> <p>02:19 Hij zegt dat het verkrijgen van de kennis van goed en kwaad niet tot de dood leidt,</p> <p>02:24 maar dat het eigenlijk de weg naar het leven is en dat je dan gelijk wordt aan God.</p> <p>02:28 De ironie is zo tragisch, want wij weten dat mensen al op God leken,</p> <p>02:33 zij waren juist gemaakt om Gods beeld te reflecteren.</p> <p>02:35 In plaats van God te vertrouwen, grepen de mensen naar hun autonomie.</p> <p>02:38 Ze namen de kennis van goed en kwaad voor zichzelf,</p> <p>02:42 en in één ogenblik gaat het verhaal bergafwaarts.</p> <p>02:45 Menselijke relaties waren het eerste slachtoffer.</p> <p>02:49</p>
--	--	---

<p>they take the knowledge of good and evil for themselves, and in an instant the whole story 02:44 spirals out of control. The first casualty is human relationships. The man and the woman 02:49 they suddenly realize how vulnerable they are. Now they can't even trust each other. And so they make clothes 02:54 and they hide their bodies from one another. The second casualty is that intimacy between God and humans is 03:01 lost. So they go, run, and hide from God. And then when God finds them, they start this game of 03:07 blame-shifting about who rebelled first. Now right here this story stops and there's a series of short poems 03:13 where God declares to the snake, and then to the humans, the tragic consequences of their actions. 03:19 God first tells the snake that despite it's apparent victory, it is destined for defeat, to eat dust. 03:26 God promises that one day a seed, or a descendant, will come from the woman, who's going to deliver a lethal strike to the snakes head. 03:35 Which sounds like great news, but this victory is going to come with a cost because the snake, too, 03:40 will deliver a lethal strike to the descendant's heal as it's being crushed. 03:45 It's a very mysterious promise of this wounded victor. But in the flow of the story so far, you see that 03:52 this is an act of God's grace. The humans, they've just rebelled. And what does God do? 03:56 He promises to rescue them. But</p>	<p>裂。男人和女人忽然发现自己非常脆弱无助，无法彼此信任。他们只好用树叶做衣服遮盖身体不让对方看到。第 2 个恶果是神和人的亲密关系破裂了。人逃跑躲避神，当神找到人时，他们开始推卸责任，互相指责对方是第一个叛逆者。故事暂时停在这里，神采用一系列短时而向蛇和人宣判，他们都要因为自己的行为承担悲惨的后果。神首先向蛇宣告，尽管蛇表面上胜利了，但他注定要被打败，终生吃土。神应许说有一天女人的子孙或后代会给蛇的头带来致命的一击。这听起来是一个大好的消息，但胜利需要付出代价，蛇被击败的同时也会给女人后代的脚跟带来致命的伤害。这是针对这位受伤的胜利者神秘的应许。从事情的发展进程来看这是神充满恩典的行动。人背叛了神，神会怎么做呢？神答应拯救人类，但这仍然无法消除人类因自行其事造成的恶果。于是神告诉人因为他们的叛逆，他们在生活的所有方面，无论是在家中还是野外，都会因为叛逆的结果而悲哀、痛苦一直到</p>	<p>De man en de vrouw beseffen nu hoe kwetsbaar ze zijn. Ze kunnen elkaar nu niet meer vertrouwen. 02:52 Ze maken kleding en ze verbergen hun lichamen voor elkaar. 02:56 Het tweede slachtoffer was de intimiteit tussen God en mensen, 03:01 waardoor ze zich voor God verborgen hielden. 03:05 Toen God hen vond, begonnen ze elkaar de schuld te geven van wie als eerste had gerebelleerd. 03:09 Op dit punt stopt het verhaal en begint er een reeks van korte gedichten 03:13 waarin God eerst aan de slang en daarna aan de mensen 03:16 de tragische gevolgen van hun daden uitlegt. 03:18 God vertelt aan de slang dat hij, ondanks zijn ogenschijnlijke overwinning, 03:22 is voorbestemd voor een nederlaag en om stof te eten. 03:25 God belooft dat er op een dag een nakomeling van de vrouw zal komen, 03:31 die het hoofd van de slang een dodelijke slag zal bezorgen. 03:33 die het hoofd van de slang een dodelijke slag zal bezorgen. 03:35 Dit klinkt als geweldig nieuws, maar de overwinning zal ook iets kosten, 03:39 want de slang zal op zijn beurt een dodelijke slag toebrengen aan de nakomeling 03:43 door diens hiel te vermorzelen. 03:45 Het is een heel mysterieuze belofte aan deze gewonde overwinnaar, 03:49 maar in de verhaallijn zie je dat dit een daad is van Gods genade. 03:52 De mensen waren immers net in opstand gekomen, en wat doet God? 03:57 Hij belooft om hen te redden, 03:59 maar dit neemt de gevolgen van de menselijke beslissingen niet weg. 04:02 Dus God brengt hen ervan op de hoogte dat</p>
--	---	--

<p>this doesn't erase the consequences of the humans' decision. 04:02 So God informs them that now every aspect of their life together--at home, in the field--it's going to be 04:09 fraught with grief and pain because of the rebellion, all leading to their death. 04:15 From here, the story then spirals downward. Chapters 3-11, they trace the widening ripple effect 04:21 of the rebellion and of human relationships fracturing at every level. 04:26 So there's the story of two brothers, Cain and Abel. Cain is so jealous of his brother that he wants to murder him. 04:32 And God warns him not to give in to the temptation but he does anyway. He murders him in the field. 04:37 So Cain then goes on to build a city where violence and oppression reign. And this is all epitomized in this story 04:44 of Lamech. He's the first man in the Bible to have more than one wife. He's accumulating them like property. 04:50 And then he goes on to sing a short song about how he's more violent and vengeful than Cain ever was. 04:57 After this we get an odd story about the "sons of God, " which could refer to evil, angelic beings, 05:04 or it could refer to ancient kings who claimed that they descended from the gods. 05:10 And like Lamech, they acquired as many wives as they wanted and they produced the Nephilim, these great warriors of old. 05:17 Whichever view is right, the point is that humans are building</p>	<p>死。由此故事急转直下，第 3 章至第十一章讲述了叛逆引起的连锁效应，影响不断扩大，人际关系在所有层面都开始破裂。</p> <p>[Q5]</p> <p>这里出现了第一对兄弟该隐和亚伯。该隐嫉妒弟弟亚伯想杀掉他，神警告该隐不要在这个试探面前屈服，但是他还是做了。该隐在田间杀了弟弟，接着又造了一座城，城里充满了暴力和压迫。该隐的后代拉麦是第 1 个娶了好几个妻子的男人，他向积攒财富那样积攒女人。他唱过一首短歌，宣称自己比该隐更残暴，报复心更强。接下来是一个关于神的众子的怪事。他们可能是邪恶的天使或是一些自称为神明后羿的古代国王。他们向拉麦一样随心所欲的娶妻并生出巨人，就是古代伟大的战士，无论哪种观点正确，这里的重点都是说人类建造了自己的王国，使神的国度充满了血腥的暴力和越来越多的败坏。可以看到神对此的反应是伤心至极。人类在毁坏神创造的美好世界，也在互相毁灭。</p>	<p>vanaf nu elk aspect 04:06 van hun leven: samen, thuis, op het veld, 04:08 met verdriet en pijn beladen zal zijn vanwege de rebellie, die zal leiden tot hun dood. 04:15 Vanaf hier gaat het verhaal bergafwaarts. 04:18 Vanaf hoofdstuk 3 tot 11 zullen ze steeds duidelijker het effect ervaren 04:21 van hun rebellie en van de menselijke relaties die op elk niveau breken. 04:26 Eerst is er het verhaal van twee broers, Kaïn en Abel. 04:29 Kaïn is zo jaloers op zijn broer dat hij hem wil vermoorden. 04:32 God waarschuwt hem om niet toe te geven aan deze verleiding, maar hij doet het toch. 04:36 Hij vermoordt hem in het veld. 04:38 Kaïn bouwt daarna een stad waar uiteindelijk geweld en verdrukking heersen. 04:43 Dit wordt allemaal zichtbaar in het verhaal van Lamech. 04:45 Hij is de eerste man in de Bijbel die meer dan één vrouw heeft. Hij behandelt hen als bezit. 04:51 En hij zingt een kort lied over hoe hij gewelddadiger en wraakzuchtiger is dan Kaïn ooit was. 04:57 Hierna lezen we een vreemd verhaal over de 'zonen van God', 05:01 die kunnen verwijzen naar kwaadaardige engelachtige wezens of 05:05 het kan ook verwijzen naar koningen uit de oudheid 05:08 die beweerden dat zij van de goden afkomstig waren. 05:10 Net als Lamech trouwden zij met zoveel vrouwen als zij wilden 05:13 en zij brachten de 'Nephilim' voort, de befaamde strijders van vroeger tijden. 05:17 Welke visie ook juist is, het punt is dat de mensen koninkrijken bouwden 05:22 die de wereld vulden met geweld en nog meer verderf.</p>
---	---	---



kingdoms that fill God's world with violence and even more corruption.

05:25

In response, we are told that God is broken with grief, humanity is ruining his good world and they're ruining each other.

05:32

And so out of a passion to protect the goodness of his world, he washes it clean of humanity's evil with a great flood.

05:39

But he protects one blameless human--Noah, and his family. And he commissions him as a new Adam.

05:46

He repeats the divine blessing and commissions him to go out into the world. And so our hopes are really high

05:52

but then Noah fails too. and also in a garden. He goes and he plants a vineyard and he gets drunk out of his mind.

05:59

And then one of his sons, Ham, does something shameful to his father in the tent. And so, here we have our new "adam," naked and ashamed,

06:08

just like the first. And the downward spiral begins again. It all leads to the foundation of the city of Babylon.

06:15

The people of ancient Mesopotamia, they come together around this new technology they have--the brick.

06:21

And they can make cities and towers bigger and faster than anybody's ever done before. And they want to build

06:26

a new kind of tower that will reach up to the gods and they will make a great name for themselves.

06:32

It's an image of human rebellion and arrogance. It's the garden rebellion now writ large.

06:39

And so God humbles their pride and scatters them. Now this is a

[Q6]

为了保护自己创造的美善世界，神发动了一场洪水来洗净人性中的罪恶。但在这场大洪水中，他保护了一个义人就是挪亚，还有他的家人。神委派挪亚作新的亚当，给他同样的属天赐福。派他走进世界，但是虽然期望很大，挪亚也失败了。故事同样发生在一座园子里。他种植了葡萄园，在里面喝酒，喝到酩酊大醉。他的儿子含在帐篷中做了一件让父亲蒙羞的事，结果这个亚当也像第一个亚当一样赤裸蒙羞。于是人类的堕落向螺旋一样不断下滑，所有的一切引向了巴比伦城的建造。

[Q7]

古代美索不达米亚人拥有一项新工艺就是砖，有了砖就可以更快的建造更加宏伟的城池和高塔。他们梦想建造一种新型的可以直达神明的高塔好传扬自己的威名。这是人类悖逆和骄傲的写照，是人在伊甸园叛逆行为的扩大化。然而神挫败了他们的骄傲把他们分散到世界各地。

05:25

Als reactie hierop lezen we dat God gebroken is door verdriet.

05:28

De mensheid vernielt Zijn goede wereld en de mensen vernietigen elkaar.

05:32

Vanwege Zijn bewogenheid om de goedheid van zijn wereld te beschermen,

05:34

wast hij het schoon van het menselijke kwaad met een grote vloed,

05:39

maar hij beschermt één onberispelijk man: Noach en zijn familie.

05:41

Hij geeft hem een opdracht als een 'nieuwe Adam'.

05:46

Hij herhaalt de goddelijke opdracht en beveelt hem om de wereld in te gaan.

05:50

Hierdoor is onze verwachting hooggespannen,

05:52

maar ook Noach faalt, eveneens in een tuin!

05:55

Hij plant een wijngaard en hij wordt stonedronken

05:59

en één van zijn zonen, Cham, behandelt zijn vader ongepast in diens tent.

06:05

Zo hebben we onze 'nieuwe Adam', naakt en beschaamd,

06:08

net als de eerste Adam. Zo begint de neerwaartse spiraal opnieuw.

06:12

Dit leidt tot de grondslag van de stad Babylon.

06:15

De inwoners van het oude Mesopotamië ontdekten een nieuwe technologie: baksteen.

06:21

Hiermee kunnen ze veel sneller steden en torens bouwen, die groter zijn dan ooit tevoren.

06:25

Ze wilden een nieuwe soort van toren bouwen,

06:28

die zou reiken tot de goden en zij wilden hun reputatie vergroten.

06:33

Dit is een beeld van menselijke opstand en arrogantie.

06:36

Het is dezelfde rebellie als in de tuin.

06:40

Dus vernedert God hun trots door hen te verspreiden.

06:44

Dit een gevarieerde verzameling van verhalen, maar je kan zien

06:47

dat ze allemaal over enkele basispunten gaan:

<p>diverse group of stories but you can see  06:47  they're all exploring the same basic point: God keeps giving humans the chance to do the right thing  06:54  with his world and humans keep ruining it. These stories are making a claim that we live in a good world that we have turned bad--  07:03  that we've all chosen to define good and evil for ourselves and so we all contribute  07:08  to this world of broken relationships, leading to conflict, and violence, and ultimately death.  07:15  But there's hope. God promised that one day a descendant would come--  07:20  the wounded victor who will defeat evil at its source. And so despite humanity's evil, God is determined to bless and rescue his world.  07:29  And so the big question is, of course, "What is God going to do?" And the next story, the hinge, offers the answer.  07:36  But for now, that's what Genesis 1-11 is all about.</p>	<p>[Q8]</p> <p>这一系列的事看起来不同，其实都有一个共同的特点，就是神不断的给人机会帮助人在这个世界上做正确的事。人却不断的毁坏这个世界。这些事表明人类本可以活在一个更加美好的世界，但世界却被我们给弄坏了。我们都选择用自己的标准去定义善恶，可结果造成各种关系的破裂，最终导致冲突、暴力甚至死亡。唯一的希望是神答应有一天会有一个人来到这个世界。这位受伤的胜利者会将邪恶连根拔起。所以尽管人充满罪恶，神仍决心赐福并拯救他创造的这个世界。那么问题来了，神会怎么做呢？接下来的故事会提供线索给出答案。这就是创世纪一章到第11章的精意！</p>	<p>06:50  God blijft mensen de kans geven het juiste te doen met deze wereld  06:55  en mensen blijven de wereld vernielen. Deze verhalen  06:59  maken iets duidelijk, namelijk dat we in een goede wereld leven  07:02  die we verknoeid hebben.  07:04  Dat we ervoor gekozen hebben om goed en kwaad voor onszelf te definiëren  07:07  en zo dragen we allemaal bij aan deze wereld van gebroken relaties,  07:11  die leiden tot conflicten, geweld en de dood.  07:15  Maar er is hoop!  07:17  God beloofde dat er op een dag een nakomeling zou komen,  07:19  de gewonde overwinnaar die het kwaad zal overwinnen bij de bron.  07:23  Ondanks het menselijke kwaad, is God vastbesloten om zijn wereld te zegenen en te redden.  07:29  De grote vraag is natuurlijk: wat gaat God doen? En het volgende verhaal, het schakelstuk, geeft het antwoord.  07:37  Maar voor nu: dit is waar Genesis 1-11 over gaat.</p>
--	--	---