

14. BP 1&2 Kronieken / 1&2Chro

<p>1. Many people think that Chronicles just repeats the content of the books of Samuel and Kings. But in the traditional Jewish ordering of the bible it is the last of the "historical" books. Explain the reason for that.</p> <p>2. What are the 2 great themes (prophetic hopes) that the author brings out? Hope ofand hope for.....</p> <p>3. The author is very specific in tracing 2 key family lines in Israel's long history: a. the line ofand b. the line of It is through these lines that we see God will keep His promise of awho will</p> <p>4. What is some of the new material about David that we find in Chronicles that are not mentioned in Samuel and Kings? The author also focuses on showing David as a good guy because he wants to show David as a type or image of..... pointing to the future</p> <p>5.The author is highlighting that none of the Kings from David's line were the Messianic King, but when the Messiah does come, He will be a king like These events about David from the past are meant to sustain Israel's</p> <p>6. What does the author hope Israel will learn as he tells the history of the kings that were obedient to God and those who were not?</p> <p>7. At the very end of the book the Persian king Cyrus allows the exiled Israelites to go back home and rebuild The book then has a unique ending. It ends with</p> <p>8. The author knows about the first return from exile under Ezra and Nehemia, but he knows that the hope of Israel is not in these events. It is set on yet another return, when the Messiah will finally come to rebuild the and restore</p> <p>9. So the purpose of this book is to call God's</p>	<p>1. Veel mensen denken dat Kronieken een herhaling is van de boeken Samuël en Koningen. Maar in de Joodse Bijbel is Kronieken het laatste 'historische' boek. Leg uit waarom dat zo is.</p> <p>2. Wat zijn de 2 grote thema's die de auteur naar voren brengt? Hoop op _____ en hoop op _____.</p> <p>3. De auteur kiest heel specifiek 2 belangrijke familielijnen in de lange geschiedenis van Israël: a. de lijn van _____ en b. de lijn van _____. Door deze 2 lijnen zien we dat God zijn belofte zal houden. De belofte van de komst van de _____ die de _____ zal bouwen.</p> <p>4. Noem eens een aantal nieuwe materialen/verhalen over David die we in Kronieken vinden, en die niet genoemd zijn in Samuël en Koningen.</p> <p>De auteur laat David vooral ook zien als een goede man, omdat hij David wil laten zien als een beeld of type van de toekomstige _____.</p> <p>5. De auteur benadrukt dat niemand van de koningen uit Davids familielijne de Messiaanse Koning was. Maar wanneer de Messias komt, zal Hij een koning zijn zoals _____. De oude verhalen over David zijn bedoeld om Israëls _____ te ondersteunen.</p> <p>6. Wat hoopt de auteur dat Israël zal leren als hij hen de geschiedenis van de koningen die aan God gehoorzaam waren verteld en van de koningen die ongehoorzaam waren?</p> <p>7. Aan het eind van het boek vertelt de Perzische koning Cyrus, dat de Israëlieten terug mogen gaan naar huis en _____ mogen herbouwen. Het boek heeft een uniek einde. Het eindigt met _____.</p> <p>8. De auteur weet van de eerste terugkeer uit ballingschap onder leiding van Ezra en</p>
---	--

people to look..... in order to look,
because has become the source of
hope for Explain.

10. Sharing: What is the most important thing
you have learned about God in 1+2Chron?

Scriptures: 2Chron 36

Nehemia. Maar hij weet dat de hoop van Israël
niet gevestigd is op deze gebeurtenissen. Er
moet nog een andere terugkeer komen, als de
Messias eindelijk zal komen om de
_____ te herbouwen en
_____ te herstellen.

9. Het doel van het boek is om Gods volk op te
roepen om _____ met het doel
_____, omdat _____ de
bron van hoop is geworden _____.
Leg dit uit.

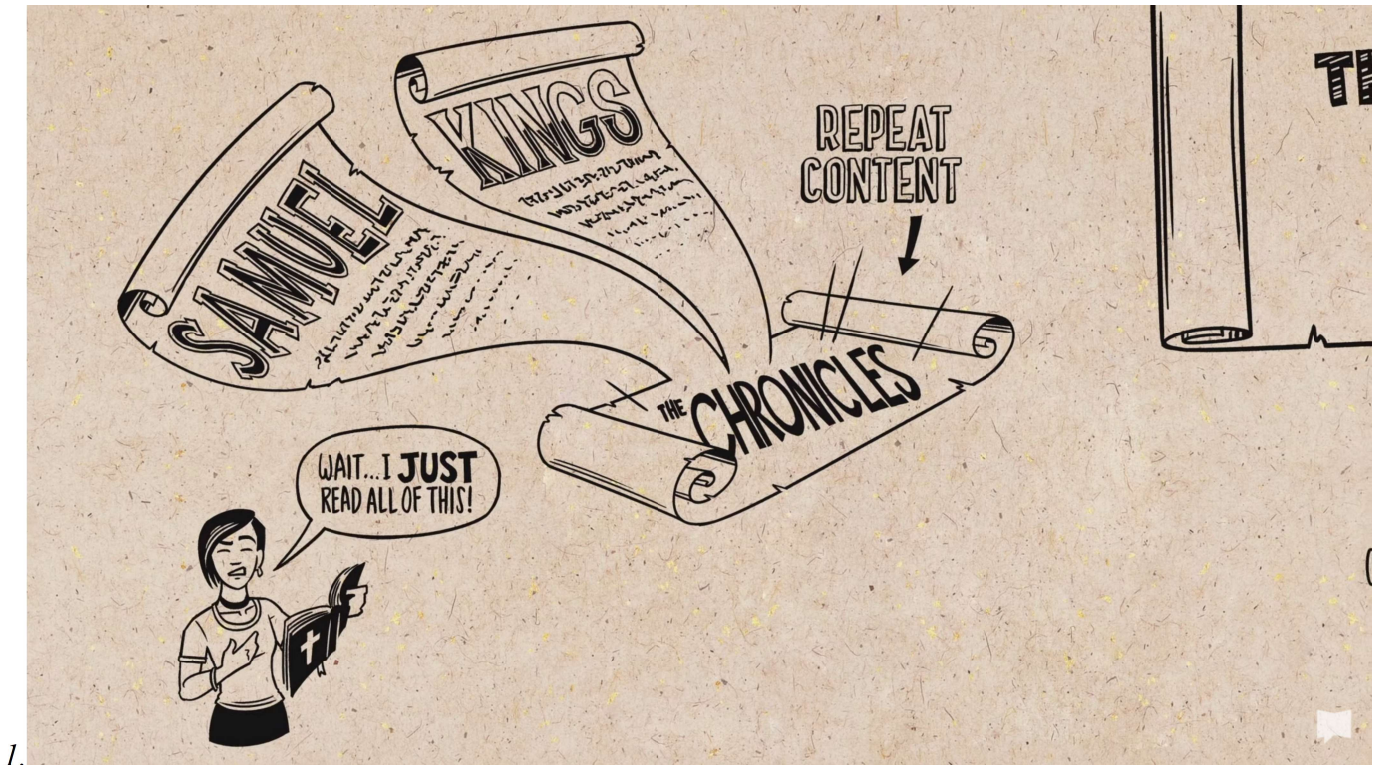
10. Delen: Wat is het meest belangrijke dat je
geleerd hebt over God in 1&2 Kronieken?

Schriftgedeelte: 2Kron 36

English : <https://www.youtube.com/watch?v=HR7xaHv3las>



engels



1.



2.



3.

PERSECUTION BY SAUL

ADULTERY & MURDER

POSITIVE STORIES OF DAVID

22-29

28:11-19

NEW MATERIAL

PREPARATIONS for the TEMPLE

DAVID COMPARED TO MOSES

SEE EXOD

PLANS FOR THE TEMPLE

4.

Q: WHY THIS NEW MATERIAL?

GOD'S COVENANT PROMISE

17

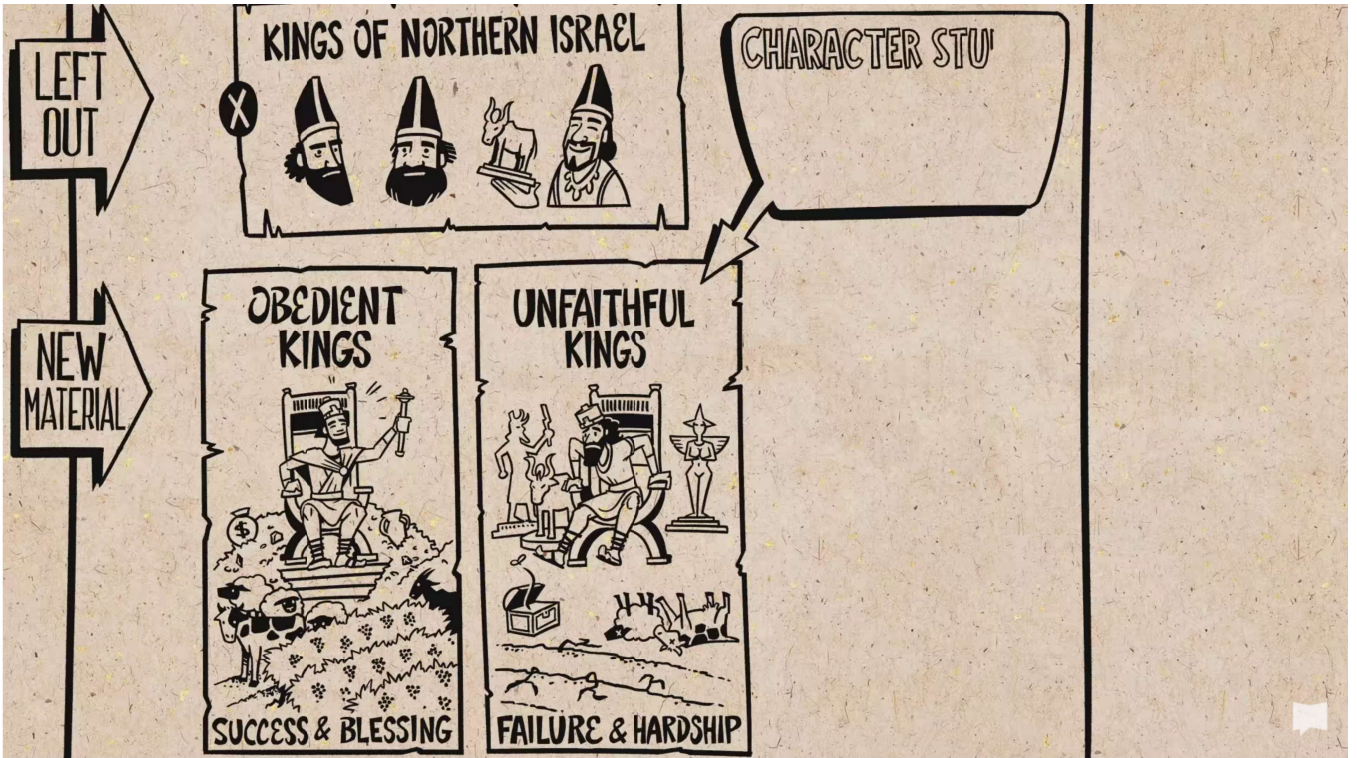
(COMPARE TO 2 SAMUEL 7)

DAVID SOLOMON

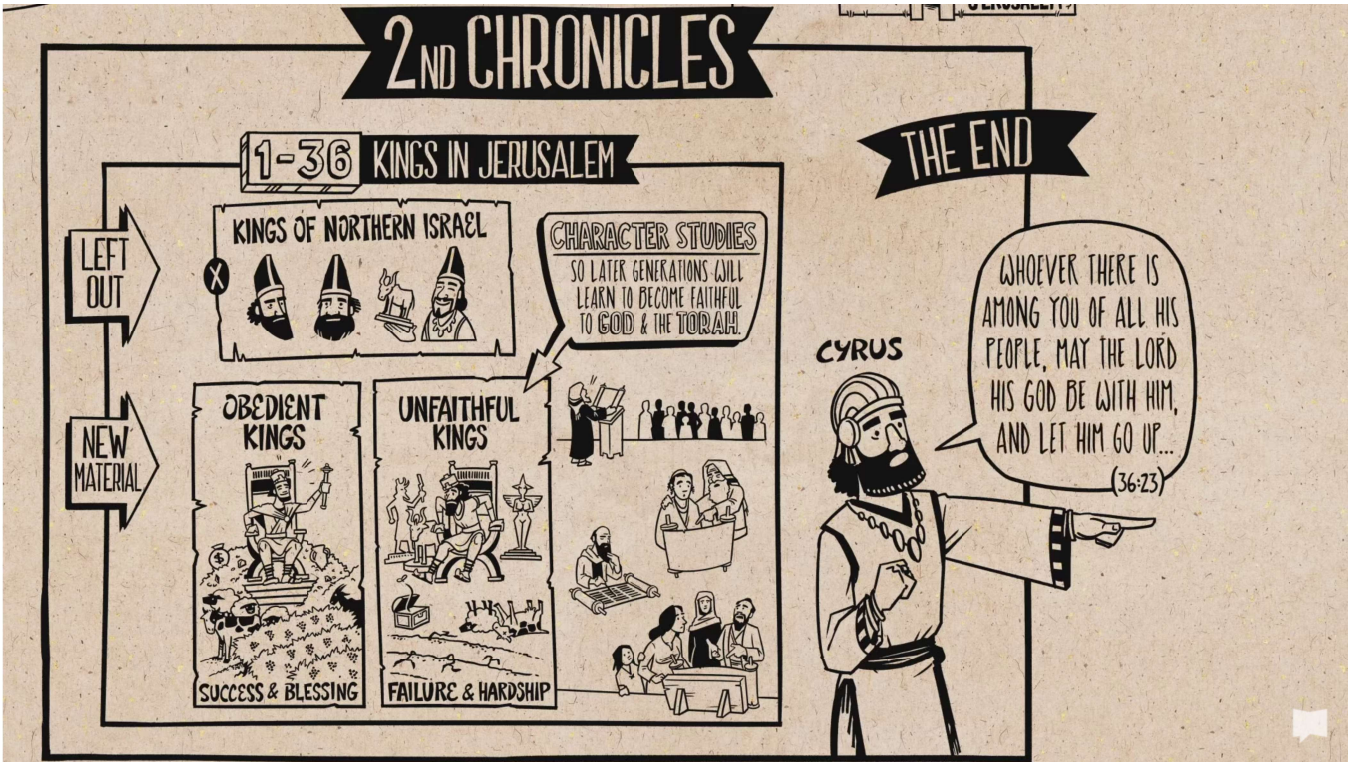
"A NEW DAVID"

A: TO PORTRAY DAVID AS AN IMAGE OF THE FUTURE MESSIANIC KING.

5.



6.



7.

00:03

The books of 1 and 2 Chronicles. While they're two separate books in our

00:07

Bibles that division is not original. Due to scroll lengths the book was divided

00:11 [Q1]

in two but it was written as one book with one coherent storyline. Now in our

00:16

English Bibles, Chronicles comes after the books of Samuel and kings and most

00:20

of Chronicles is actually repeat content from those books and so most modern

00:25

readers when they come to Chronicles they think, "Wait a minute, I just read all of this!"

00:29

and so they skip it, and that's a shame because this book is really unique

00:32

and important in the Bible. In the traditional Jewish ordering of the Bible,

00:37

Chronicles is actually the last book, because it summarizes all of the Jewish Scriptures.

00:42

The first word in the book is Adam, the first character at the beginning of the story,

00:46

and then the last paragraph announces the return of Israel from exile.

00:51

Now we don't know, who wrote this book, but we can tell from details within it.

00:55

It was produced by somebody, who lived a couple hundred years after the

00:58

Israelites returned from the Babylonian exile. Now for this author, Jerusalem and

01:03

the temple were rebuilt some time ago, and as we learned for Ezra & Nehemiah,

00:03

De boeken van 1 en 2 Kronieken. Hoewel dit in onze Bijbels twee aparte boeken zijn,

00:07

is die verdeling niet origineel. Vanwege de maximale lengte van een boekrol werd het boek verdeeld

00:11 [Q1]

in twee delen, maar het is geschreven als één boek met een coherente verhaallijn.

00:16

In onze Bijbels komt Kronieken na de boeken van Samuël en Koningen,

00:20

en een groot deel van Kronieken herhaalt inhoud uit deze boeken.

00:25

Daarom denken veel moderne lezers als ze bij Kronieken aankomen: "wacht even, dit heb ik net allemaal gelezen!"

00:29

en dus slaan ze het over, en dat is jammer omdat dit boek echt uniek is,

00:32

en belangrijk in de Bijbel. In de traditionele Joodse ordening van de Bijbel

00:37

is Kronieken het laatste boek, omdat het alle Joodse Geschriften samenvat.

00:42

Het eerste woord in het boek is Adam, de eerste persoon aan het begin van het verhaal

00:46

en de laatste perikoop kondigt Israëls terugkeer uit de ballingschap aan.

00:51

We weten niet wie dit boek geschreven heeft, maar vanuit de details die erin staan weten we

00:55

dat het werd gemaakt door iemand die een paar honderd jaar na

00:58

Israëls terugkeer uit de Babylonische ballingschap leefde. Voor deze auteur

01:03

werden Jeruzalem en de tempel een tijdje terug herbouwd, en zoals we leerden van Ezra en Nehemia

01:07

gingen de dingen niet goed.

01:09

01:07
things were not going well.

01:09
The great prophetic hope was that the city and the temple would be rebuilt,

01:13
that God would come to live among his people, the Messianic King would come and

01:17
all the nations would come live under his peaceful rule, and none of that has happened.

01:22
And so, the author of Chronicles has reshaped these stories of David and Solomon

01:27
and the Kings of the past in order to provide a message of hope for the future.

01:31 [Q2]
And we'll see that he's designed this book to emphasize two clear themes:

01:35
First - the hope of the coming Messianic King

01:38
and second - the hope for a new temple.

01:40
Let's just dive in and you'll see these themes all over the book

01:43
1 Chronicles begins with nine chapters of genealogies - long list of names,

01:49
and you'll read these and think that this is kind of boring,

01:51 [Q3]
and that may be true for you, but actually they're very, very important.

01:55
The author is summarizing here the whole storyline of the Old Testament

01:59
by naming all of the key characters in the stories.

02:02
And as he does so, he shapes the genealogies to emphasize two key lineages.

02:07
First is a line of the promised Messianic King.

De grote profetische hoop was dat de stad en de tempel herbouwd zouden worden,

01:13
dat God onder Zijn volk zou komen wonen, dat de Messiaanse Koning zou komen en

01:17
alle volken zouden leven onder Zijn vreedzame regering -- en niets daarvan is gebeurd.

01:22
Daarom heeft de auteur van Kronieken een nieuwe vorm gegeven aan de verhalen over David en Salomo

01:27
en de Koningen uit het verleden, om een boodschap van hoop voor de toekomst te bieden.

01:31 [Q2]
We zullen zien dat hij het boek ontworpen heeft om twee duidelijke thema's te benadrukken:

01:35
Allereerst de hoop op de komende Messiaanse Koning

01:38
en ten tweede de hoop op een nieuwe tempel.

01:40
Laten we erin duiken en je zult deze thema's door het hele boek heen zien.

01:43
1 Kronieken begint met 9 hoofdstukken genealogieën -- lange lijsten met namen

01:49
Je zult deze lezen en denken dat het nogal saai is,

01:51 [Q3]
en voor jou zijn ze dat misschien ook, maar in werkelijkheid zijn ze heel, heel belangrijk.

01:55
De auteur vat hier de hele verhaallijn van het Oude Testament samen

01:59
door alle sleutelfiguren in de verhalen te noemen.

02:02
Terwijl hij dat doet, geeft hij de genealogieën zo vorm dat hij twee cruciale lijnen benadrukt.

02:07
De eerste is de lijn van de beloofde Messiaanse Koning.

02:10

So lots of space is dedicated to tracing the line of Judah that led all the way to King David

02:14

to whom the Messianic promise was given.

02:16

And then from David the author traces that line up into his own day.

02:20

The other family line that receives lots of attention here is that of the priesthood,

02:24

the descendants of Aaron, who of course served in the temple.

02:28

and so, right from the start, you can see the two main themes.

02:31

The author's hope of the Messiah coming to build a new temple and it's rooted in these ancient genealogies.

02:38

Now after that, the author moves into the stories about David,

02:41

and most of these are going to be familiar to you from the book of Samuel

02:44

but again there's some really important differences.

02:47

So first of all the author leaves out all of the negative stories about David,

02:51

where he's portrayed as weak or immoral,

02:53

so Saul chasing David around the desert and persecuting him,

02:57

the story of David's adultery with Bathsheba and then murdering her husband,

03:01 [Q4]

all of that is gone, and what's left are the stories that portray David as a good guy.

03:06

And not only that. There's also new additional material that you won't find

02:10

Er wordt veel ruimte genomen om de lijn van Juda te volgen, die helemaal tot Koning David leidde,

02:14

aan wie de Messiaanse belofte werd gegeven.

02:16

Vanaf David volgt de auteur deze lijn tot in zijn eigen tijd.

02:20

De andere familielijn die hier veel aandacht krijgt is die van de priesters,

02:24

de nakomelingen van Aäron, die natuurlijk in de tempel dienden.

02:28

Zo kun je meteen aan het begin al twee hoofdthema's zien.

02:31

De schrijvers hoop op de Messias die zal komen om een nieuwe tempel te bouwen, en dat is gebaseerd op deze oude genealogieën.

02:38

Hierna gaat de auteur naar de verhalen over David,

02:41

en de meeste hiervan komen je bekend voor uit het boek Samuël

02:44

maar opnieuw zijn er heel belangrijke verschillen.

02:47

Allereerst laat de auteur alle negatieve verhalen over David weg,

02:51

waar hij als zwak of immoreel wordt neergezet,

02:53

dus het verhaal dat Saul David in de woestijn opjaagt en achtervolgt,

02:57

het verhaal van Davids overspel met Bathseba en de moord op haar echtgenoot,

03:01 [Q4]

dat is allemaal verdwenen, en wat overblijft zijn de verhalen die David als een goede man neerzetten.

03:06

En niet alleen dat. Er is ook nieuw materiaal dat je niet vindt

03:10

03:10
in the book of Samuel, that shows David in a very positive light,
03:14
so there's a large block of chapters, where David makes preparations for the temple.
03:18
He arranged his resources and builders and Levites and choirs.
03:22
And not only that. The author also portrays David as a Moses like figure.
03:27
God gives David plans for building the Temple,
03:30
just as he gave plans to Moses for building the tabernacle.
03:33
So why all this new material about David?
03:35
The author's not trying to hide David's flaws.
03:38
He knows that anybody can go read about them in the book of Samuel.
03:41
Rather, he's trying to portray David as the ideal king in order to make him an image or a type
03:47
of the future Messiah from the line of David. It's very similar to how
03:51
Jeremiah or Ezeziel spoke of the coming Messiah as a new David.
03:56
This is most clear and how the author retells the story of God's covenant promise to David
04:00
in 1 Chronicles 17. When you compare the story with its parallel, in 2 Samuel 7,
04:05 [Q5]
You'll see that the author of Chronicles is highlighting that neither David nor Solomon,
04:10
nor any of the Kings from his line were the Messianic King,
04:14

in het boek Samuël, en dat David in een heel positief licht zet.
03:14
Er is een groot blok van hoofdstukken waar David voorbereidingen doet voor de tempel.
03:18
Hij regelde zijn bouwmaterialen en bouwers en Levieten en koren.
03:22
En dat niet alleen. De auteur tekent David ook als een Mozes-achtige figuur.
03:27
God geeft David plannen om de tempel te bouwen,
03:30
net als Hij Mozes plannen gaf om de tabernakel te bouwen.
03:33
Waarom nu al dit nieuwe materiaal over David?
03:35
De auteur probeert niet Davids zwakke plekken te verbergen.
03:38
Hij weet dat iedereen daarover kan leven in het boek Samuël.
03:41
Hij probeert eerder om David neer te zetten als de ideale koning, zodat hij een beeld of type wordt
03:47
van de toekomstige Messias uit de lijn van David. Dat lijkt heel erg op
03:51
hoe Jeremia of Ezechiël over de komende Messias spraken als een nieuwe David.
03:56
Het meest duidelijk is dit in hoe de auteur het verhaal van Gods verbondsbelofte aan David
04:00
in 1 Kronieken 17 vertelt. Als je dit verhaal vergelijkt met haar parallel in 2 Samuël 7
04:05 [Q5]
zul je zien dat de auteur van Kronieken benadrukt dat noch David noch Salomo
04:10
noch enig andere koning van zijn familielijn de Messiaanse Koning was,
04:14
en dat de Messias, als Hij komt, een koning zal zijn zoals David.

and that when the Messiah does come, He will be a king like David.

04:18

And so for this author, these stories about David from the past

04:22

are what sustained his hope for the future.

04:24

After David dies, we move into 2 Chronicles, which focuses on the kings that lived in Jerusalem.

04:30

And again, there's lots of overlap with 1 and 2 Kings, but there are many key differences.

04:35

So the author has left out all of the stories about the kings of northern Israel,

04:39

so he can just focus on the line of David. And there's lots of new

04:42 [Q6]

material about these kings from David's line. He highlights the kings that were

04:47

obedient to God and he adds new stories about how their obedience led to success in God's blessing.

04:52

But he also adds new stories about kings who were unfaithful to God.

04:57

They didn't follow the Torah, they led Israel to worship idols,

04:59

and these kings face horrible consequences, all leading up to Israel's exile,

05:05

a mess of their own making.

05:07

And so, this whole section becomes a series of character studies,

05:09

where the author wants later generations of Israelites to learn from their family history,

05:15

and so become faithful to their God and the Torah.

05:18 [Q7]

04:18

Voor deze auteur ondersteunden deze oude verhalen over David

04:22

zijn hoop voor de toekomst.

04:24

Nadat David sterft, komen we aan in 2 Kronieken, dat focust op de koningen die in Jeruzalem woonden.

04:30

Opnieuw is er veel overlap met 1 en 2 Koningen, maar ook veel cruciale verschillen.

04:35

De auteur heeft alle verhalen over de koningen van het noordelijke Israël weggelaten,

04:39

zodat hij alleen kan focussen op de lijn van David. En er is veel nieuw

04:42

[Q6]

materiaal over deze koningen van Davids lijn. Hij benadrukt de koningen die

04:47

gehoorzaam waren aan God, en hij voegt nieuwe verhalen toe over hoe hun gehoorzaamheid leidde tot succes en Gods zegen.

04:52

Maar hij voegt ook nieuwe verhalen toe over koningen die ontrouw waren aan God.

04:57

Zij volgden de Thora niet, ze leidden Israël in afgodendienst,

04:59

en deze koningen ondergaan verschrikkelijke gevolgen, die leiden tot Israëls ballingschap,

05:05

een chaos die ze zelf gecreëerd hebben.

05:07

Zo wordt dit hele gedeelte een serie karakterstudies

05:09

waar de auteur latere generaties Israëlieten wil laten leren van hun familiegeschiedenis

05:15

en zo trouw wil laten worden aan hun God en aan de Thora.

05:18

[Q7]

Ook de conclusie van het boek is heel bijzonder. Helemaal aan het eind van het

Now the book's conclusion is really unique, too. At the very end of the book,
05:22
the king of the Persians, his name's Cyrus, and he tells the Israelites that
05:26
they can go back home, return from exile, rebuild the city and the temple.
05:31
And he says (last line of the book) :
05:33
"... whoever there is among you, of all his people, may the Lord his God be with him and let him go up..."
05:40
and that's how the book ends, with an incomplete sentence!
05:43 [Q8]
Now of course, the author knows about the first return from exile and
05:46
the stories of Ezra and Nehemiah, but clearly in his view, the prophetic hopes of Israel
05:51
were not fulfilled in those events. And so, this incomplete ending shows that
05:56
the author's hope is set on yet another return from exile,
05:59
when the Messiah will finally come to rebuild the temple and restore God's people.
06:05 [Q9]
And so, the Book of Chronicles, the final book of the Jewish Scriptures, it ends by pointing forward.
06:11
It calls God's people to look back in order to look ahead,
06:14
because the past has become the source of hope for the future.
06:18
So, Chronicles concludes the Old Testament as a story in search of an ending,
06:22
and that's what this book is all about.

boek
05:22
vertelt de koning van de Persen, genaamd Cyrus, de Israëlieten dat
05:26
ze terug mogen gaan naar huis, terugkeren uit ballingschap, de stad en de tempel herbouwen.
05:31
En hij zegt (laatste zin van het boek):
05:33
"Wie er onder u ook maar tot al Zijn volk behoort – de HEERE, zijn God, zij met hem en laat hij optrekken..."
05:40
En zo eindigt het boek, met een onvolledige zin!
05:43 [Q8]
De auteur weet natuurlijk van de eerste terugkeer uit ballingschap
05:46
en de verhalen van Ezra en Nehemia, maar het is duidelijk dat in zijn optiek de profetische hoop van Israël
05:51
in deze gebeurtenissen nog niet vervuld was. En zo laat dit onvoltooide einde zien dat
05:56
de hoop van de schrijver gevestigd is op nog een andere terugkeer uit ballingschap,
05:59
als de Messias eindelijk zal komen om de tempel te herbouwen en Gods volk te herstellen.
06:05 [Q9]
En zo eindigt het boek Kronieken, het laatste boek van de Joodse Schriften, met een vooruitwijzing.
06:11
Het roept Gods volk op om terug te kijken met het doel vooruit te kijken,
06:14
omdat het verleden de bron van hoop is geworden voor de toekomst.
06:18
Dus Kronieken besluit het Oude Testament als een verhaal dat nog een einde zoekt,
06:22
en dat is waar dit boek over gaat.