

1. BP Genesis 1-11

GENESIS

1-11 GOD & THE WORLD 12-50 GOD & ABRAHAM'S FAMILY

1

En deze opzet geeft ons een hint over hoe we de boodschap van het boek als geheel moeten begrijpen,

HUMAN'S GOD'S IMAGE (ADAM)

CHOICE:

- REFLECTION OF GOD'S CHARACTER
- REPRESENTATIVES OF GOD'S RULE
- HARNESS CREATION'S POTENTIAL AND CREATE BEAUTY AND ORDER

BLESSING

TRUST GOD'S DEFINITION OF GOOD & EVIL... OR SEIZE AUTONOMY AND DEFINE GOOD AND EVIL FOR THEMSELVES?

2

De inzet is heel hoog: rebelleren tegen God is de dood omarmen

3

CREATURE IN REBELLION AGAINST GOD

you won't die... you'll become LIKE GOD!

3

zij waren juist gemaakt om Gods beeld te reflecteren.

3c SNAKE'S DEFEAT & HUMANITY'S GRIEF

DESCENDANT OF WOMAN 3:15

WOUNDED VICTOR

4

Dus God brengt hen ervan op de hoogte dat vanaf nu elk aspect

...U, CHIN, & LATECH

6-9 THE FLOOD

0a "SONS OF EVIL... KINGS OF DIVIN"

5

wast hij het schoon van het menselijke kwaad met een grote vloed,

11 BABYLON

LET'S MAKE A NAME FOR OURSELVES!

6

Het is dezelfde rebellie als in de tuin.

THE POINT

GOD KEEPS GIVING US A CHANCE!

WE LIVE IN A GOOD WORLD MADE DEAD.

7

die leiden tot conflicten, geweld en de dood.

| | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) What are the 2 main parts of the book of Genesis? Gen1-11 God and...., Gen12-50 God and 2) God creates a world of order, beauty and goodness. Since God created Adam and Eve “in His image”, what are they then to reflect into the world about God? How are they to “represent” Him? 3) God had been defining and providing what is good. And He gave Adam and Eve a moral choice: a) to continue to trust God for what is good and evil OR b) do what? 4) Their actions lead to separation between humans but more importantly with God. Yet God, in His grace, provides a mysterious promise of rescue through a descendant. What will this descendant do? 5) Ch4-6 shows humans building kingdoms that fill the world with violence and corruption. What is God response? 6) The different events in Gen 1-11 underline what happens when humans seize autonomy from God and define good for themselves. What is that? 7) So then, despite man’s evil inside him, is God still determined to bless and rescue His world? What will God do next? 8) <i>Sharing: What is the most important thing you have learned about God in Gen 1-11?</i> <p><i>Scripture reading: (Gen 1:1, 1:26-31, 2:15-18, 3:13-19,6:5-8)</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wat zijn de 2 hoofddeelten van het boek Genesis? Gen 1-11. God en _____ Gen12-50 God en _____ 2. God scheidt een wereld dat ordelijk, mooi en zeer goed is. God scheidt Adam en Eva “naar Zijn beeld”. Wat moeten zij weerspiegelen in Gods wereld? Hoe moet de mensheid God “vertegenwoordigen” op aarde? 3. Tot nu toe heeft God overal voor gezorgd en heeft Hij bepaald wat goed was. God gaf Adam en Eva een morele keuze: a. Ze blijven erop vertrouwen dat God weet wat goed en kwaad is, of b. zij grijpen de mogelijkheid aan om _____ 4. Door hun opstand tegen God kwam er scheiding tussen de mensen, maar nog belangrijker: scheiding met God. Maar God, in Zijn genade, geeft een mysterieus belofte van redding door een “nakomeling”. Wat zal die doen? 5. Gen4-6 toont hoe de mensheid koninkrijken opbouwt die de wereld met kwaad en corruptie vult. Wat is Gods reactie hierop? 6. De verschillende gebeurtenissen in Gen 1-11 benadrukken wat er gebeurt wanneer mensen meer en meer gescheiden van God leven en zelf bepalen wat goed en kwaad is. Wat gebeurt er dan? 7. De mens is zo vol van het kwaad. En toch is God vastbesloten de mens en de schepping te zegenen en te redden. Wat gaat God doen? 8. Deel het belangrijkste wat je over God hebt geleerd vanuit Gen 1-11. <p><i>Schriftlezing: Gen 1:1, 1:26-31, 2:15-18, 3:13-19, 6:5-8</i></p> |
|--|---|

English <https://www.youtube.com/watch?v=GQI72THyO5I&list=PLH0Szn1yYNeeVFodkI9J WEATHQCwRZ0u&index=2>

普通話版 <https://www.youtube.com/watch?v=BuG9tKLsl7o&t=5s>

廣東話版 <https://www.youtube.com/watch?v=S38rlpQrVS8&t=80s>

| | |
|---|--|
| <p>00:03 (Long version – matches the video) The book of Genesis is the first book of the Bible and its storyline divides into two main parts 00:09 [Q1] There's chapters 1-11, which tell the story of God and the whole world, and then there's chapters 12-50 00:15 which zoom in and tell the story of God and just one man, Abraham, and then his family. 00:20 And these two parts are connected by a hinge story at the beginning of chapter 12. 00:25 And this design, it gives us a clue as to how to understand the message of the book as a whole and how it 00:30 introduces the story of the whole Bible. So the book begins with God taking the disorder and the 00:36 [Q2] darkness described in the second sentence of the Bible and God brings out of it order and beauty and 00:42 goodness and he makes out of it a world where life can flourish. And God makes these creatures called humans</p> <p>00:48 or "adam," in Hebrew. He makes them in his image, which has to do with their role and purpose in God's world. 00:56 So humans are made to be reflections of God's character out into the world. 01:01 And they're appointed as God's representatives to rule his world on his behalf, which in context 01:07 means to harness all its potential, to care for it, and make it where even more life can flourish.</p> <p>01:14 God blesses the humans. It's a key word in this book. And he gives them a garden, a place from which they 01:20 begin starting to build this new world. Now the key is that the humans have a choice about how they're 01:26 going to go about building this world and that's represented by the tree of the knowledge of good and evil. 01:31 [Q3] Up till now, God has provided and defined what is good and what is not good. But now God is giving humans the 01:38 dignity and the freedom of a choice: Are they going to trust God's definition of good and evil or are they</p> | <p>00:03 Het boek Genesis is het eerste boek van de Bijbel en de verhaallijn bestaat uit twee delen. 00:09 [Q1] Hoofdstuk 1-11 vertelt over God en de wereld, 00:13 en daarna komen de hoofdstukken 12-50 die inzoomen op het verhaal van God en één man: Abraham en zijn familie.</p> <p>00:20 En die twee delen zijn met elkaar verbonden met een schakelverhaal, aan het begin van hoofdstuk 12. 00:25 En deze opzet geeft ons een hint over hoe we de boodschap van het boek als geheel moeten begrijpen,</p> <p>00:30 en hoe het boek het verhaal van de hele Bijbel introduceert. 00:33 Het boek begint met God, die de chaos en de duisternis aanpakt, 00:38 zoals beschreven in vers 2 van Genesis 1. 00:39 [Q2] En God schept daarin orde, schoonheid en goedheid, 00:44 en maakt een wereld waarin het leven tot bloei kan komen. 00:46 En God maakt schepselen, die mensen worden genoemd, in het Hebreeuws ook wel "adam", 00:50 en hij maakt hen "naar Zijn beeld". 00:52 Dat heeft te maken met hun rol en doel in Gods wereld. 00:55 De mensen zijn gemaakt om Gods karakter te reflecteren (weerspiegelen) in de wereld 01:01 en ze zijn aangewezen om Gods vertegenwoordigers te zijn, om de wereld te besturen namens Hem. 01:06 In deze context betekent dat dat mensen al hun mogelijkheden moeten benutten, dat ze voor de wereld moeten zorgen 01:09 en het tot een plaats moeten maken waar nog meer leven tot bloei kan komen. 01:14 God zegent de mensen, dat is een sleutelwoord in dit boek 01:17 en Hij geeft hen een tuin: een plek van waaruit zij begonnen om deze nieuwe wereld te bouwen. 01:22 De sleutel hiertoe is dat de mensen een keuze hebben over hoe zij deze wereld willen bouwen. 01:27 Dat wordt zichtbaar in de boom van de kennis van goed en kwaad. 01:31 [Q3] Tot nu toe heeft God overal voor gezorgd en heeft Hij bepaald wat goed is en wat niet. 01:36 Maar nu geeft God de mens de waardigheid en de vrijheid van een keuze.</p> |
|---|--|

01:44
going to seize autonomy and define good and evil for themselves? And the stakes are really high.

01:49
To rebel against God is to embrace death because you're turning away from the giver of life himself.

01:56
This is represented by the Tree of Life. And so in chapter 3, a mysterious figure, a snake, enters into the story.

02:03
The snake's given no introduction other than it's a creature that God made.

02:08
And it becomes clear that it's a creature in rebellion against God and it wants to lead the humans into rebellion and their death.

02:15
The snake tells a different story about the tree and the choice.

02:19
It says that seizing the knowledge of good and evil are not going to bring death and that it's actually the

02:25
way to life and becoming like God themselves. Now the irony of this is tragic because we know the humans

02:31
are already like God--they were made to reflect God's image. But instead of trusting God, the humans seize autonomy,

02:38
they take the knowledge of good and evil for themselves, and in an instant the whole story

02:44
spirals out of control. The first casualty is human relationships. The man and the woman

02:49
they suddenly realize how vulnerable they are. Now they can't even trust each other. And so they make clothes

02:54
and they hide their bodies from one another. The second casualty is that intimacy between God and humans is

03:01
lost. So they go, run, and hide from God. And then when God finds them, they start this game of

03:07
blame-shifting about who rebelled first. Now right here this story stops and **there's a series of short poems**

03:13 [Q4]
where God declares to the snake, and then to the humans, the tragic consequences of their actions.

01:40
Vertrouwen zij op Gods definitie van goed en kwaad?

01:43
Of...willen zij geen bemoeienis en bepalen ze zelf wat goed en kwaad is?

01:47
De inzet is heel hoog: rebelleren tegen God is de dood omarmen

01:52
want je keert je dan af van de Gever van het leven.

01:56
Dit wordt zichtbaar in de boom van het leven.

01:58
In hoofdstuk 3 komt er een mysterieus figuur, een slang, het verhaal binnen.

02:03
De slang krijgt geen andere introductie dan dat het een schepsel is dat God gemaakt heeft.

02:08
Het wordt duidelijk dat dit wezen rebelleert tegen God

02:11
en dat het de mensen wil verleiden tot rebelleren en hun dood.

02:15
De slang vertelt een ander verhaal over de boom en de keuzevrijheid.

02:19
Hij zegt dat het verkrijgen van de kennis van goed en kwaad niet tot de dood leidt,

02:24
maar dat het eigenlijk de weg naar het leven is en dat je dan gelijk wordt aan God.

02:28
De ironie is zo tragisch, want wij weten dat mensen al op God leken,

02:33
zij waren juist gemaakt om Gods beeld te reflecteren.

02:35
In plaats van God te vertrouwen, grepen de mensen naar hun autonomie.

02:38
Ze namen de kennis van goed en kwaad voor zichzelf,

02:42
en in één ogenblik gaat het verhaal bergafwaarts.

02:45
Menselijke relaties waren het eerste slachtoffer.

02:49
De man en de vrouw beseffen nu hoe kwetsbaar ze zijn. Ze kunnen elkaar nu niet meer vertrouwen.

02:52
Ze maken kleding en ze verbergen hun lichamen voor elkaar.

02:56
Het tweede slachtoffer was de intimiteit tussen God en mensen,

03:01
waardoor ze zich voor God verborgen hielden.

03:05
Toen God hen vond, begonnen ze elkaar de schuld te geven van wie als eerste had gerebelleerd.

03:09
Op dit punt stopt het verhaal en **begint er een reeks van korte gedichten**

03:13 [Q4]
waarin God eerst aan de slang en daarna aan de mensen

03:16
de tragische gevolgen van hun daden uitlegt.

| | |
|--|---|
| <p>03:19 God first tells the snake that despite it's apparent victory, it is destined for defeat, to eat dust.</p> <p>03:26 God promises that one day a seed, or a descendant, will come from the woman, who's going to deliver a lethal strike to the snakes head.</p> <p>03:35 Which sounds like great news, but this victory is going to come with a cost because the snake, too,</p> <p>03:40 will deliver a lethal strike to the descendant's heal as it's being crushed.</p> <p>03:45 It's a very mysterious promise of this wounded victor. But in the flow of the story so far, you see that</p> <p>03:52 this is an act of God's grace. The humans, they've just rebelled. And what does God do?</p> <p>03:56 He promises to rescue them. But this doesn't erase the consequences of the humans' decision.</p> <p>04:02 So God informs them that now every aspect of their life together--at home, in the field--it's going to be</p> <p>04:09 fraught with grief and pain because of the rebellion, all leading to their death.</p> <p>04:15 [Q5] From here, the story then spirals downward. Chapters 3-11, they trace the widening ripple effect</p> <p>04:21 of the rebellion and of human relationships fracturing at every level.</p> <p>04:26 So there's the story of two brothers, Cain and Abel. Cain is so jealous of his brother that he wants to murder him.</p> <p>04:32 And God warns him not to give in to the temptation but he does anyway. He murders him in the field.</p> <p>04:37 So Cain then goes on to build a city where violence and oppression reign. And this is all epitomized in this story</p> | <p>03:18 God vertelt aan de slang dat hij, ondanks zijn ogenschijnlijke overwinning,</p> <p>03:22 is voorbestemd voor een nederlaag en om stof te eten.</p> <p>03:25 God belooft dat er op een dag een nakomeling van de vrouw zal komen,</p> <p>03:31 die het hoofd van de slang een dodelijke slag zal bezorgen.</p> <p>03:33 die het hoofd van de slang een dodelijke slag zal bezorgen.</p> <p>03:35 Dit klinkt als geweldig nieuws, maar de overwinning zal ook iets kosten,</p> <p>03:39 want de slang zal op zijn beurt een dodelijke slag toebrengen aan de nakomeling</p> <p>03:43 door diens hiel te vermorzelen.</p> <p>03:45 Het is een heel mysterieuze belofte aan deze gewonde overwinnaar,</p> <p>03:49 maar in de verhaallijn zie je dat dit een daad is van Gods genade.</p> <p>03:52 De mensen waren immers net in opstand gekomen, en wat doet God?</p> <p>03:57 Hij belooft om hen te redden,</p> <p>03:59 maar dit neemt de gevolgen van de menselijke beslissingen niet weg.</p> <p>04:02 Dus God brengt hen ervan op de hoogte dat vanaf nu elk aspect</p> <p>04:06 van hun leven: samen, thuis, op het veld,</p> <p>04:08 met verdriet en pijn beladen zal zijn vanwege de rebellie, die zal leiden tot hun dood.</p> <p>04:15 [Q5] Vanaf hier gaat het verhaal bergafwaarts.</p> <p>04:18 Vanaf hoofdstuk 3 tot 11 zullen ze steeds duidelijker het effect ervaren</p> <p>04:21 van hun rebellie en van de menselijke relaties die op elk niveau breken.</p> <p>04:26 Eerst is er het verhaal van twee broers, Kaïn en Abel.</p> <p>04:29 Kaïn is zo jaloers op zijn broer dat hij hem wil vermoorden.</p> <p>04:32 God waarschuwt hem om niet toe te geven aan deze verleiding, maar hij doet het toch.</p> <p>04:36 Hij vermoordt hem in het veld.</p> <p>04:38 Kaïn bouwt daarna een stad waar uiteindelijk geweld en verdrukking heersen.</p> <p>04:43 Dit wordt allemaal zichtbaar in het verhaal van Lamech.</p> <p>04:45</p> |
|--|---|

04:44

of Lamech. He's the first man in the Bible to have more than one wife. He's accumulating them like property.

04:50

And then he goes on to sing a short song about how he's more violent and vengeful than Cain ever was.

04:57

After this we get an odd story about the "sons of God," which could refer to evil, angelic beings,

05:04

or it could refer to ancient kings who claimed that they descended from the gods.

05:10

And like Lamech, they acquired as many wives as they wanted and they produced the Nephilim, these great warriors of old.

05:17 [Q5]

Whichever view is right, the point is that humans are building kingdoms that fill God's world with violence and even more corruption.

05:25

In response, we are told that God is broken with grief, humanity is ruining his good world and they're ruining each other.

05:32

And so out of a passion to protect the goodness of his world, he washes it clean of humanity's evil with a great flood.

05:39

But he protects one blameless human--Noah, and his family. And he commissions him as a new Adam.

05:46

He repeats the divine blessing and commissions him to go out into the world. And so our hopes are really high

05:52

but then Noah fails too. and also in a garden. He goes and he plants a vineyard and he gets drunk out of his mind.

05:59

And then one of his sons, Ham, does something shameful to his father in the tent. And so, here we have our new "adam," naked and ashamed,

06:08

just like the first. And the downward spiral begins again. It all leads to the foundation of the city of Babylon.

06:15

The people of ancient Mesopotamia, they come together around this new technology they have--the brick.

Hij is de eerste man in de Bijbel die meer dan één vrouw heeft. Hij behandelt hen als bezit.

04:51

En hij zingt een kort lied over hoe hij gewelddadiger en wraakzuchtiger is dan Kaïn ooit was.

04:57

Hierna lezen we een vreemd verhaal over de 'zonen van God',

05:01

die kunnen verwijzen naar kwaadaardige engelachtige wezens of

05:05

het kan ook verwijzen naar koningen uit de oudheid

05:08

die beweerden dat zij van de goden afkomstig waren.

05:10

Net als Lamech trouwden zij met zoveel vrouwen als zij wilden

05:13

en zij brachten de 'Nephilim' voort, de befaamde strijders van vroeger tijden.

05:17

Welke visie ook juist is, het punt is dat de mensen koninkrijken bouwden

05:22

die de wereld vulden met geweld en nog meer verderf.

05:25

Als reactie hierop lezen we dat God gebroken is door verdriet.

05:28

De mensheid vernietigt Zijn goede wereld en de mensen vernietigen elkaar.

05:32

Vanwege Zijn bewogenheid om de goedheid van zijn wereld te beschermen,

05:34

wast hij het schoon van het menselijke kwaad met een grote vloed,

05:39

maar hij beschermt één onberispelijk man: Noach en zijn familie.

05:41

Hij geeft hem een opdracht als een 'nieuwe Adam'.

05:46

Hij herhaalt de goddelijke opdracht en beveelt hem om de wereld in te gaan.

05:50

Hierdoor is onze verwachting hooggespannen,

05:52

maar ook Noach faalt, eveneens in een tuin!

05:55

Hij plant een wijngaard en hij wordt stomdronken

05:59

en één van zijn zonen, Cham, behandelt zijn vader ongepast in diens tent.

06:05

Zo hebben we onze 'nieuwe Adam', naakt en beschaamd,

06:08

net als de eerste Adam. Zo begint de neerwaartse spiraal opnieuw.

06:12

Dit leidt tot de grondslag van de stad Babylon.

06:15

De inwoners van het oude Mesopotamië ontdekten een nieuwe technologie: baksteen.

| | |
|---|--|
| <p>06:21 And they can make cities and towers bigger and faster than anybody's ever done before. And they want to build</p> <p>06:26 a new kind of tower that will reach up to the gods and they will make a great name for themselves.</p> <p>06:32 It's an image of human rebellion and arrogance. It's the garden rebellion now writ large.</p> <p>06:39 And so God humbles their pride and scatters them. Now this is a diverse group of stories but you can see</p> <p>06:47 [Q6] they're all exploring the same basic point: God keeps giving humans the chance to do the right thing</p> <p>06:54 with his world and humans keep ruining it. These stories are making a claim that we live in a good world that we have turned bad—</p> <p>07:03 that we've all chosen to define good and evil for ourselves and so we all contribute</p> <p>07:08 to this world of broken relationships, leading to conflict, and violence, and ultimately death.</p> <p>07:15 [Q7] But there's hope. God promised that one day a descendant would come—</p> <p>07:20 the wounded victor who will defeat evil at its source. And so despite humanity's evil, God is determined to bless and rescue his world.</p> <p>07:29 And so the big question is, of course, "What is God going to do?" And the next story, the hinge, offers the answer.</p> <p>07:36 But for now, that's what Genesis 1-11 is all about.</p> | <p>06:21 Hiermee kunnen ze veel sneller steden en torens bouwen, die groter zijn dan ooit tevoren.</p> <p>06:25 Ze wilden een nieuwe soort van toren bouwen,</p> <p>06:28 die zou reiken tot de goden en zij wilden hun reputatie vergroten.</p> <p>06:33 Dit is een beeld van menselijke opstand en arrogantie.</p> <p>06:36 Het is dezelfde rebellie als in de tuin.</p> <p>06:40 Dus vernedert God hun trots door hen te verspreiden.</p> <p>06:44 Dit een gevarieerde verzameling van verhalen, maar je kan zien</p> <p>06:47 [Q6] dat ze allemaal over enkele basispunten gaan:</p> <p>06:50 God blijft mensen de kans geven het juiste te doen met deze wereld</p> <p>06:55 en mensen blijven de wereld vernielen. Deze verhalen</p> <p>06:59 maken iets duidelijk, namelijk dat we in een goede wereld leven</p> <p>07:02 die we verknoeid hebben.</p> <p>07:04 Dat we ervoor gekozen hebben om goed en kwaad voor onszelf te definiëren</p> <p>07:07 en zo dragen we allemaal bij aan deze wereld van gebroken relaties,</p> <p>07:11 die leiden tot conflicten, geweld en de dood.</p> <p>07:15 [Q7] Maar er is hoop!</p> <p>07:17 God beloofde dat er op een dag een nakomeling zou komen,</p> <p>07:19 de gewonde overwinnaar die het kwaad zal overwinnen bij de bron.</p> <p>07:23 Ondanks het menselijke kwaad, is God vastbesloten om zijn wereld te zegenen en te redden.</p> <p>07:29 De grote vraag is natuurlijk: wat gaat God doen? En het volgende verhaal, het schakelstuk, geeft het antwoord.</p> <p>07:37 Maar voor nu: dit is waar Genesis 1-11 over gaat.</p> |
|---|--|

NL tekst gewone versie (niet verkort)